

سعدیہ عزیز آفریدی

آپ کا لکھنا

آؤ دل برباد کریں

WWW.PAKSOCIETY.COM

آپنا گناہ سنبھالو

مگر ان کے ماتھے کی ساری سیلوئیں شفاعت بھیا کو دیکھ کر یوں گم ہو جاتیں جیسے تھی ہی نہیں۔ شفاعت بھیا کی مسکراہٹ بھی اماں کو دیکھ کر اتنی ہی گہری ہو جاتی تھی۔

میں نے اماں کو نرم یا دھیسے لہجے میں بات کرتے نہیں دیکھا۔ بڑے بھیا تو اسی وجہ سے شادی کے چھ ماہ بعد ہی الگ رہنے لگے تھے۔ ان کی بیوی سے اماں کے ناز نخرے نہیں اٹھائے گئے تھے۔

جب بڑے بھیا کی شادی ہوئی میں اس وقت سکندری کلاس میں گیا تھا۔ عائشہ باجی بھانجی بھانجی تھیں۔

یہ ہم سب کی متفقہ رائے تھی۔ شفاعت بھیا کبھی نہیں بدل سکتے۔ ان کا مکمل کنٹرول اماں کے ہاتھ میں تھا اور ہم تینوں بھائیوں اور دونوں بہنوں کو اندازہ تھا کہ شادی کے بعد شفاعت بھیا کی بیوی کو کتنے جو کھم اٹھانے پڑیں گے۔ اگر اس نے شفاعت بھیا کو خوش رکھنے کے لیے اماں سے خوش گوار رشتہ استوار کرنے کی کوشش نہ کی۔

بظاہر وہ ہماری بھی لیاں تھیں۔ مگر ان سے محبت صرف شفاعت بھیا کو تھی۔ باقی سب اماں کی زبان کی تیزی ان کے غصے اور حاکمیت کی وجہ سے ان سے دور بھاگتے تھے اور اماں بھی ہماری تو خوب گوشمالی کرتیں۔

کناوٹ



”راحت! اماں! عنایت بھیا کی شادی کر رہی ہیں۔“

”شادی۔ وہ کیا ہوتی ہے؟“ اس زمانے میں سب گھروں میں صرف پی ٹی وی آیا کرتا تھا جبکہ ہمارے گھر میں پی ٹی وی بھی نہیں تھا۔ میری معصومیت بجا تھی۔ عائشہ باجی یوں خوش ہو رہی تھیں جیسے انہیں ہفت اقلیم کی دولت مل گئی ہو۔

”شادی۔۔۔ وہ ہی جو ابابا کی اماں سے ہوئی تھی۔ اسی طرح عنایت بھیا کی دلہن آئے گی۔“

”ابا کی اماں سے شادی ہوئی تو وہ ”اماں“ بن گئیں۔ عنایت بھیا کی دلہن ہماری کیا کہلائے گی؟“ میرا اگلا سوال تھا۔ عائشہ باجی میرے قریب بیٹھ گئیں۔

”بھابھی۔۔۔ وہ ہماری بھابھی کہلائے گی۔ اتنی خالہ کہتی ہیں بھابھی ماں کی طرح ہوتی ہے۔۔۔ جیسے ماں ویسے بھابھی۔“

مجھے آج بھی یاد ہے میں نے اپنی آنکھیں تکلیف سے میچ لی تھیں۔ میں جس پرانی ٹولی ہوئی گاڑی سے کھیل رہا تھا۔ میں نے اسے اپنے آپ سے دور کر دیا تھا۔

”مجھے نہیں چاہیے بھابھی۔۔۔“ عائشہ باجی حق دق مجھے دیکھنے لگیں۔

”بھابھی تو اچھی ہوتی ہیں۔“ اجمل بھیا میرے پاس آگئے۔ اجمل بھیا شفاعت بھیا سے چھوٹے اور عائشہ باجی سے بڑے تھے۔ میں نے ان کے پیار سے تھامے ہاتھ جھٹک دیے۔

”نہیں اچھی ہوتیں۔ عائشی باجی کہتی ہیں جیسی اماں کیسی بھابھی۔ مجھے ایک اور اماں نہیں چاہیے۔ گھر میں ہر وقت شور نہیں چاہیے۔“

رات کو عنایت بھیا لوکری سے لوٹے تو سیدھے میرے کمرے میں آگئے۔ میں گم صدم چارپائی پر لیٹا تھا۔

”راحت! کیا سوچ رہے ہو۔“ میں نے ان کی شکل دیکھ کر روٹ بدل لی۔

”مجھے آپ سے بات نہیں کرنی۔“ میرا انداز نروٹھا

تھا۔ عنایت بھیا میرے قریب بیٹھ گئے۔

”تمہیں کہانیاں سننے کا شوق ہے نا؟“ انہوں نے میری ٹوٹ ہوٹ عمر عیار کی زنجیل سے سجے بس ریک کی طرف دیکھ کر جملہ خیر سگالی ادا کیا۔ میں نے گردن موڑ کر انہیں دیکھا۔

”آپ مجھے بے وقوف نہ بنائیں۔ اماں نے آج تک مجھے ایک بھی کہانی نہیں سنائی اور وہ پی ٹی وی نہ لانے کی ضد پر بھی ایسے اڑی ہوئی ہیں جیسے پی ٹی وی کوئی بھوت ہو جو سب کچھ بدل کر رکھ دے گا۔“ عنایت بھیا مسکراتے لگے۔

”پی ٹی وی اگلے ماہ لا رہا ہوں میں۔ صفیہ کو پی ٹی وی دیکھنے کا بہت شوق ہے۔“ میرا منہ اور پھول گیا۔ پی ٹی وی بھابھی کے لیے لا رہے تھے۔ یہ تو اماں سے بھی آگے تھیں اپنی بات منوانے کے حوالے سے۔

”صفیہ بہت پیار دے گی تمہیں۔ وہ مہبتھس میں بھی بہت اچھی ہے۔ تمہیں اس سے کافی مدد ملے گی۔“ عنایت بھیا ساری باتیں ڈھونڈ ڈھونڈ کے لا رہے تھے جن سے میرے اور صفیہ بھابھی کے تعلقات اچھے ہو سکتے۔

”شفاعت بھائی کو پتا ہے یہ بات؟“ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”شفو۔۔۔ اسے کسے نہیں پتا ہوگا“ اماں کا چپہ ہے وہ۔“ عنایت بھیا نے شرارت سے کہا تھا۔

اور یوں صفیہ بھابھی دلہن بن کر آگئیں۔ ان کا نکھر انکھار روپ میری طبع نفاست کو بہت فرحت بخشا تھا۔ وہ شوخ اور چپقل سی تھیں۔ اماں کو ان کا یہ انداز زیادہ پسند نہیں تھا۔ مگر مجھے ان کا ہر انداز پسند تھا۔ وہ محبت جو ہمیشہ اماں سے ملنے کی توقع رہتی تھی وہ صفیہ بھابھی سے مل رہی تھی۔

مگر اماں کا رویہ ناقابل برداشت تھا۔ صفیہ بھابھی کے ہر کام میں نقص ہی نظر آتے تھے۔

”بہت زیادہ نہ نموسنی وی کی آواز کم رکھو۔ گھر میں گانے نہیں بچیں گے۔ پائل کی آواز بہت بری

ہوتی ہے۔“

میں اماں کو نظر بچا بچا کے گھورتا رہتا کیونکہ ایک بھی کام ایسا نہیں تھا جو میرے ننھے سے ذہن کے لحاظ سے برا ہو تا۔ صفیہ بھابھی اماں کے پیٹھ پیچھے بڑبڑاتی رہتیں ان کے سامنے مسکراتی ”جی اماں جی اماں۔۔۔“ کی گرجان کرتی رہتیں۔

شفاعت بھیا صفیہ بھابھی سے دور رہتے۔ ان کی کل کائنات صرف اماں تھیں۔ دنیا ادھر سے ادھر ہو جاتی مگر شفاعت بھیا کا محور گول گول اماں کے گرد پھیرے لیتا رہتا۔ یہاں تک کہ بڑے بھیا کا ٹرانسفر کراچی ہو گیا۔ وہ صفیہ بھابھی کے ساتھ شفٹ ہو گئے اور میرا دل اس گھر میں رہنے کو کرنے کے لیے ہلنے لگا جہاں صفیہ بھابھی تھیں۔

اور اماں تھیں کہ روز فون کر کے۔ وہاں بھی ان کا ناظمہ بند کر دیتیں۔ ”یہ کھایا کرو۔ وہ پیا کرو۔“

میں چڑ جاتا تھا۔ کاش! میں اماں کو صفیہ بھابھی کی زندگی سے غائب کر دیتا مگر پھر شفاعت بھیا کا کیا ہوتا۔ یکدم دھیمی مسکراہٹ والے شفاعت بھیا آنکھوں میں تیر جاتے۔ ان کی تو دنیا ہی لٹ جاتی۔ میں سوچتا رہتا۔

پھر اچانک پتا چلا۔ اماں کراچی چلی گئیں۔ مجھے صفیہ بھابھی پر ترس آنے لگا۔

ایک رات میں سو رہا تھا جب عائشی باجی نے مجھے سوتے میں سے جھنجھوڑ کر اٹھا دیا تھا۔

”راحت۔۔۔ سنو نا۔۔۔ راحت!“ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میری آنکھوں میں نیند بھری تھی۔

”کیا ہو گیا ہے عائشی باجی! اتنی رات کو کیوں جگایا ہے؟“

”ایک اچھی خبر ہے۔ اپنی صفیہ بھابھی ہیں نا! ان کے ہاں سنا آیا ہے۔“

”سنا آیا ہے۔ کہاں سے آگیا؟“ عائشی باجی جربز ہو گئیں مگر پھر سنبھالا لے کر بولیں۔

”ان کے پاپا نے انگلینڈ سے بھیجا ہے۔ بہت عمارا

ہوئی ہے۔“

میں حیران پریشان رہ گیا۔

”صفیہ بھابھی کے ابا نے انگلینڈ سے بھیجا ہے تو وہ عنایت بھیا جیسا کیسے ہو گیا؟“ عائشی باجی نے میرے سر پر دھب لگائی۔

”ہو گیا ہو گا کسی طرح۔ تمہیں خوشی نہیں ہوئی؟“

اماں بتا رہی تھیں اتنے گلابی ہاتھ پیر ہیں اس کے اتنی بڑی بڑی آنکھیں ہیں کہ مانوسمند۔۔۔“

”وہ منا ہے کہ جغرافیہ۔“ میں بے وقوفی سے ہنسنے لگا۔

مگر وہ ماہ بعد جب عنایت بھیا صفیہ بھابھی اور منے کو بھی ساتھ لائے تو میری چیخیں نکل گئیں۔

”منا اتنا پیارا ہوتا ہے۔ مجھے تو لگتا تھا عائشی باجی بس کہانیاں سناتے ہیں۔“

اس دن پہلی بار شفاعت بھیا اور اماں کی آنکھوں

خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول



میر عبد القادر ہون

شروت تئید

قیمت - 225 روپے

نکھانے کا

کتبہ عمران ڈائجسٹ: 37 - 111/112 کراچی - فون نمبر 32735021

میں نے مسکراہٹ اور خوشی دیکھی۔ شفاعت بھیا بھاگ بھاگ کر صفیہ بھابھی کے کام کر رہے تھے تاکہ کچھ دیر وہ منے کو اپنی گود میں لے سکیں۔

”اماں! صفیہ بھابھی کو کہیں نا بیس رک جائیں۔ ابھی تو منے سے میرا دل بھی نہیں بھرا۔“ کھانا کھاتے شفاعت بھیا نے منت کی۔ عائشی باجی بھی لقمہ لیتے لیتے اماں کو امید سے دیکھنے لگیں اور میرا دل بلیوں اچھلنے لگا کہ صفیہ بھابھی کے ساتھ رہوں گا۔

”کہہ کر دیکھتی ہوں عنایت سے مگر مجھے امید نہیں ہے کہ وہ مانے گا۔“ اماں نے گہری سانس لی۔

”کیوں نہیں مانیں گے؟ آپ کہہ کر تو دیکھیں۔“ عائشہ باجی کے لہجے میں شفاعت بھیا سے کہیں زیادہ منت سمٹ آئی تھی۔

پھر شام گئے ملنے ملانے سے فارغ ہو کر وہ آنگن میں پڑے تخت پر آکر بیٹھے ہی تھے کہ باتوں باتوں میں اماں نے یہ بات بھی کر دی اور شفاعت بھیا کا نام یوں لیا جیسے ان کی بات ٹالنا گناہ تھا۔

عنایت بھیا نے وہ بات دوسری باتوں میں گم کر دی مگر جب میں رات کو منے کو لینے کے لیے ان کے کمرے کی طرف گیا تو مجھے باہر ہی سے صفیہ بھابھی کی آواز سنائی دی۔ وہ عنایت بھیا سے تیز لہجے میں بات کر رہی تھیں۔ مجھے ان کے لہجے پر حیرت ہوئی۔

”آپ کے گھر والوں میں ایٹی کھٹس نہیں۔“ اٹھنے بیٹھنے کی تمیز ہے نہ بات کرنے کا سہاق۔ میں اس ٹیپیکل ماحول میں اپنے حاتم کی پرورش نہیں کر سکتی۔ کیسے ایک ہی پلیٹ میں جانوروں کی طرح کھاتے ہیں۔ ایک دوسرے کی اتر میں بہتے ہیں۔ عنایت! آپ کیوں چاہتے ہیں جیسا بچپن آپ نے گزارا ہے میرا بیٹا بھی ویسی ہی زندگی گزارے؟ پڑھے لکھے ماں باپ کا ہو کر بھی وہ راحت جیسا اجل جیسا بچہ بنے؟

میرے قدم وہیں رک گئے میں نے خود کو ٹٹول کر دیکھا۔ مگر کچھ بھی سمجھ میں نہیں آیا۔ عنایت بھیا کی ممنناہٹ میرے کانوں کو بہت بری لگ رہی تھی۔

صفیہ بھابھی پھر تیز آواز میں مخاطب ہوئیں۔

”شفاعت۔ شفاعت۔ آخر ہے کیا شفاعت؟ خود کو اماں کا چچہ بنا کر سمجھتا ہے ساری کی ساری اماں اسی کی ہیں۔ ان کی ایک ایک مرضی پر صرف اس کا حق ہے۔ پہلے نہیں کہا مگر اب کہہ دیتی ہوں، مجھے اس کو شفاعت کی وجہ سے ہی جانا پڑا تھا۔“

”شفاعت کی وجہ سے کیوں؟“ بھیا کا لہجہ حیرت انگیز تھا اور میرا چروان کی اس حیرت سے رنگ رہ گیا۔

”وہ سمجھتا ہے وہ اماں کے بعد اس گھر کا والی وارث ہے۔ ابھی سیکنڈ ایر نہیں کیا مگر کیسے اجل عائشہ سلمیٰ پر رعب گناشتا ہے۔ کبھی اس کی نظر میں آپ کے لیے عزت نہیں دیکھی میں نے۔“

”مگر اس نے کبھی مجھ سے بد تمیزی بھی نہیں کی مانتا ہوں وہ اماں کا چچہ ہے مگر عمو مجھ سے دھیسے لہجے میں بات کرتا ہے۔ میری آواز پر اپنی آواز کو اونچا نہیں ہونے دیتا۔“

”مگر آپ نے دیکھا ہے وہ اس چال بازی سے اپنے من پسند فیصلے کو ایسا لیتا ہے؟ کوئی بھی اس کے اثر سے نہیں بچ سکتا۔ وہ ایک برگد کا درخت ہے جس کے نیچے اگنے والے سارے پیر پودے جل جاتے ہیں اور مجھے اپنے بیٹے کو الگ طرح سے پالنا ہے۔ مجھے روک ٹوک اپنی مرضی ٹھونسنے کی عادت نہیں ڈالنی اپنے حاتم میں۔“ عنایت بھیا کچھ دیر چپ رہے مگر پھر کچھ یاد آنے پر بولے۔

”مگر اماں کی جس جس بات پر تم دل گرفتہ ہوتی تھیں صرف وہ ہی تو تمہاری دل جوئی کرتا تھا۔ تمہیں اپنی مرضی پوری کرنے کے لیے راستہ نکالنا اسی نے سکھایا ہے۔ تمہیں اماں نے ٹیپ ریکارڈر چلانے سے روکا تھا تو وہ ہی تو تمہارے لیے واک مین لایا تھا۔ اماں نے تمہاری پائل کی چھن چھن پر اعتراض کیا تو اسی نے تمہیں سنا رہے ایسی پائل لا کر دی جو دیکھنے میں تمہاری پائل جیسی تھی مگر اس میں چھن چھن نہیں ہوتی تھی۔ اور پھر ایک دفعہ۔“

”بس کر دیں۔ آپ نے تو شفاعت نامہ ہی شریعت

کر دیا۔ اس نے کچھ اچھا کیا ہے تو کیا ضروری ہے ہر وقت اسے گایا جائے؟ میں اس وقت نئی نئی گھر میں داخل ہوئی تھی۔ اماں سے ڈر لگتا تھا۔ اس لیے شفاعت سے بنا کر رکھتی تھی تاکہ اماں کا منہ نہ پھول جائے مگر کسی چیز کو زبردستی قبول کرنے اور مرضی سے قبول کرنے میں فرق ہوتا ہے۔“

عنایت بھیا کچھ نہ بولے میں پلٹا اور بہت بن گیا۔ شفاعت بھیا سامنے کھڑے تھے۔ ان کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تھے مگر مجھے شفاعت بھیا سے کوئی ہمدردی نہیں ہوئی۔

ٹھیک تو کہتی ہیں صفیہ بھابھی۔ ہر کسی کو شفاعت بھیا سے کوئی نہ کوئی شکایت ہے اور وہ شکایت بے معنی بھی نہیں۔ شفاعت بھیا واقعی آسان زندگی کو مشکل بنا دیتے ہیں۔

”راحت۔“ وہ دبے قدموں میرے پیچھے چلنے لگے۔ ”کیا میں ایسا ہوں۔“

میں نے پلٹ کر انہیں سر سے لے کر پیر تک دیکھا۔

”اس سے بھی زیادہ ناقابل برداشت۔ جتنا صفیہ بھابھی نے کہا۔“

شفاعت بھیا نے دیوار سے ٹیک لگالی۔ مجھے لگا وہ چیخیں گے چلا میں گے مگر وہ دھیسے سے بولے۔

”اچھا! پھر ایسا ہی ہو گا۔“ کہہ کر وہ مڑ گئے۔ اور بستر پر لیٹنے کے بعد میرے دل کو کچھ ہوا۔

”یہ میں نے شفاعت بھیا سے کیا کہہ دیا۔“ میں اٹھ کر بیٹھ گیا مگر یہ شرمندگی نہیں ڈرتھا۔ اماں کے چچے یعنی شفاعت بھیا نے میری اور صفیہ بھابھی کی شکایت اماں سے لگا دی تو میری تو جگہ اس گھر میں بچے گی ہی نہیں۔

ساری رات میں سو نہیں سکا۔

اماں بچر میں ہی میرے سر پر آکر کھڑی ہو گئیں۔

”اٹھ جاؤ نواب زادے! غلطی سے مسلمان گھر میں پیدا ہو گئے ہو۔“

اور شرمندگی کا احساس مجھے اسی انداز میں دلایا جاتا

اس لیے مجھے اماں اچھی لگتی تھیں نہ یہ گھر۔ صفیہ بھابھی کا گھر میرے خیالوں میں چھا گیا تھا۔ باتوں باتوں میں صفیہ بھابھی نے ابائی چند ایک زین اور دو باغوں کا حساب کتاب شفاعت بھیا سے پوچھا تو اماں کو پٹنے لگ گئے۔

”صفیہ لی بی! اس کا حساب کتاب میں جانوں یا میرا شفاعت۔ تم کون ہوئی ہو پوچھنے والی؟ کیا اب بھائیوں بھائیوں کے بیچ زمین کو لا کر دیوار اٹھا دو گی؟“

عنایت بھیا کی ممنناہٹ سنائی دی۔ ”نہیں نا اماں جی! صفیہ حساب کتاب میں گولڈ میڈلسٹ ہے۔ وہ تو اس لیے کہہ رہی تھی کہ شفاعت کو اگر کہیں کوئی اچھن ہے تو وہ حل کر دے۔“

شفاعت بھیا نے اماں کا ہاتھ پکڑا اور اماں کے چہرے پر غصے کا گراف ایک دم نیچے اترنے لگا جیسے شفاعت بھیا ٹھنڈے ٹھٹھے پانی کا دریا ہوں۔ جسے ہلکا سا چھو لینا ہی اماں کے غصے کے سمندر کو ٹھنڈا اور پرسکون کر دیتا ہو۔

”بھیا بھی ٹھیک کہتی ہیں اماں! گھر کے معاملات کم از کم تین چار بندوں کو معلوم ہونے چاہئیں۔ عائشہ اور سلمیٰ تو دلچسپی نہیں لیتیں۔ اجل کو آپ نے فوج میں بھیج دیا۔ پیچھے بچے عنایت، صفیہ بھابھی میں اور آپ۔ اگر کل کو مجھے کچھ ہو جاتا ہے تو کوئی اور تو ہونا چاہیے نا جو آپ کی مدد کر سکے۔“

”ہاں ہاں! جاؤ۔ تم بھی مر جاؤ۔ میں تو سدا کی گناہ گار ہوں نا! آخری وقت تک قیامت کے بورے سمیٹتی رہوں گی۔“ شفاعت بھیا نے اماں کو اپنے چوڑے سینے میں چھپالیا۔

”اماں! سمجھا کریں۔ میں صرف فرض کرنے کو کہہ رہا ہوں۔ میں واقعی تھوڑی مر رہا ہوں۔ آپ بہت جلد ہمت ہار دیتی ہیں۔“ اماں وہیں بیٹھ گئیں اور ان کا رونا شروع ہو گیا۔

”کیا کروں۔ جب سے تمہارے ابا یہ ذمے داریاں میرے سر ڈال گئے ہیں میرے تو حواس ہی ہونق رہتے ہیں۔ یہ نہ ہو جائے نہ نہ ہو جائے۔ ہر

وقت دل دھڑکتا ہی رہتا ہے۔“
مجھے اماں پر غصہ آگیا تھا۔ اچھا خاصا میلو ڈرانا تھیں
اماں۔ جہاں موقع نکلتا، نہیں نکلتا، ڈرانا شروع ہو جاتا۔
وگرنہ یہی اماں تھیں، ہر وقت اماں سے لڑتی، جھگڑتی ہوئی
نظر آتی تھیں یہاں تک کہ جب اپنا دنیا سے جارہے
تھے، تب بھی انہوں نے سکھ کا سانس نہیں لینے دیا
تھا۔ جائیداد کی منتقلی کے بکھیرے لے کر بیٹھ گئی
تھیں۔ مجھے تو ابا کے زندہ رہنے سے ان کے مرنے پر
ترس آیا تھا۔ میں نے پھر برا سامنا کر اماں کو دکھا اور
اسی وقت اماں کے ”ونڈر بوائے“ سارے کھاتے اٹھا
لائے۔
صنفیہ بھابھی جیسے جیسے کھاتے دیکھتی جاتیں،
حساب کتاب سخت ہوتا جا رہا تھا۔ شفاعت بھائی مانو
کھڑے میں لا کر کھڑے کر دیے گئے تھے۔
”یہ ساری زمین کس کے نام ہے؟“ صنفیہ بھابھی
نے سوال کیا اور اماں کی آنکھیں ماتھے پر آ گئیں۔
”تمہیں اس زمین کے حساب کتاب سے بھی
مطلب نہیں ہونا چاہیے تھا۔ شفو نے کہا تو میں نے
تمہیں دکھا دیا، مگر زمین کس کے نام ہے، کس کے
نہیں اس سے تمہیں کیا سروکار۔“
عنایت بھابھی جزیبہ ہونے لگی۔ گھبراہٹ واضح تھی۔
صنفیہ بھابھی نے واقعی ایک غلط بات کر ڈالی تھی، مگر
صنفیہ بھابھی ڈری تھیں نہ گھبرائی تھیں۔
”مرانے زمانے میں ہوتا ہو گا یہ سب کہ ساری ذمہ
داری ایک کے سر ڈال کر سکون سے ہو گئے۔ سب
پڑھ لکھ رہے ہیں تو کس کے لیے؟ اماں سب کی
زمینیں ان کے نام رجسٹر کروائیں اور خود کو اس گورنر
دھندے سے نکالیں۔ جس کی زمین ہے، وہ خود
سنہالے نا! آپ کہاں اپنے بڑھاپے کو بے آرام کیے
پھرتی ہیں؟“
”ہاں ہاں اماں۔“ عنایت بھابھی نے سنہالا لیا اور
اماں نے ماضی کی طرح جوتی عنایت بھابھی کے چھینچ
ماری۔
”جو رو کے غلام! تیری اپنی سمجھ بوجھ بھی کام کرتی

ہے کہ نہیں؟“
عنایت بھابھی کا چہرہ سرخ ہو گیا اور میرا چہرہ ان کی اور
بھابھی کی بے عزتی کرنے پر تن گیا۔ بھابھی غصے میں
اٹھ کر چلی گئیں اور عنایت بھابھی اماں کے ہاتھ پکڑے
بیٹھے تھے۔
”آپ غلط نہ سمجھیں۔ مجھے زمین جائیداد سے کوئی
سروکار نہیں اماں! آپ جانتی ہیں۔“
اماں نے چشمے کی اوٹ سے عنایت بھابھی کو پرکھا۔
جھوٹ کی کسوٹی لگائی اور غصے سے بولیں۔
”پھر تری بیوی کہاں سے سیکھ کر آئی ہے یہ سب؟
اسے مال و دولت سے سروکار تیرے سروکار سے زیادہ
لگتا ہے۔ بڑی لو بھی ہے بھئی تیری بیوی۔“ عنایت
بھابھی کچھ کہے بغیر اٹھ گئے۔ پھر دوسرے دن میں حاتم
کے ساتھ کھیل رہا تھا، جب چھت پر بیٹھے بیٹھے صنفیہ
بھابھی عنایت بھابھی پر پھٹ پڑیں۔
”اسی لیے نہیں آئی میں یہاں۔ آپ کے گھر
والوں کو آپ سے مطلب ہے نہ آپ کی اولاد سے۔
نہ آپ کے آنے کی خوشی ہے۔ سارے کے سارے
کم بخت لالچی ہیں۔“
”ہاں آں۔ یہ کیسی زبان بول رہی ہیں آپ؟ یہ
آپ کو زیب نہیں دیتا۔“ صنفیہ بھابھی کی بڑی بڑی
آنکھوں میں لال ڈور اسادھ آنسو بن کر تیر گیا۔
”مجھے بھی پتا نہیں تھا، میں کبھی ایسی زبان بولوں
گی۔ میں کانٹونٹ کی بڑھی اسٹوڈنٹ کو آپ نے کہاں
ان جاہلوں میں لا کر کھڑا کر دیا ہے۔ اماں ویسے ہر وقت
اولاد کے دکھ سے تڑپتی نظر آتی ہیں، مگر اندر سے ان کی
لاالچ کا پیالا ہی نہیں بھرتا۔ انی خالہ بتاتی ہیں، مرتے
مرتے بھی ابا کی جان نہیں چھوڑی تھی۔ جب تک
انہوں نے ساری جائیداد ان کے نام نہیں کر دی
تھی۔“
عنایت بھابھی نے خفگی سے گھورا تھا۔
”انی خالہ کا ذکر مت کرو۔ وہ تھیں تو اماں کی بچاؤ
مگر ہمیشہ انہیں اماں کے رہن سہن، اچھے حالات
سے چڑھی ہوتی رہی۔ وہ اماں کو اور ابا کو بھی اک

بٹتے بولتے نہیں دیکھ سکتی تھیں۔ کہنے والے کہتے ہیں
کہ اگر اماں ذہانت سے کام نہ لیتیں تو کب کا وہ ابا سے
عقد ثانی کر چکی ہوتیں۔ بیوی کو بھی ہمیشہ انہوں نے
نمائشی دکھ کی طرح چہرے پر سجا کر رکھا۔ ہمیشہ اس دکھ کا
کھایا ہے انہوں نے۔ دنوں اسی گھر میں ڈیرا ڈالے
رکھتے تھیں اپنے بچوں کے ساتھ۔ ان کے بچے بھی
ان کی طرح آنکھ سے سرمہ چرا لینے والوں میں سے
تھے، مگر اماں نے ہر گم ہونے والی چیز ضبط کر لیا اور یہی کہا،
شوہر کی ہر اسی کی بہت کم قیمت ہے۔ تمہیں پتا ہے انی
خالہ چیزیں چرا کر ان کے سامنے ہی استعمال کرتی
تھیں، مگر اماں نے کبھی زبان پر اف تک نہ کیا، کبھی میں
یا شفاعت کہہ بھی دیتے کہ یہ جوڑیاں آپ جیسی ہیں،
جو گم ہوئی ہیں، یہ کان کی بالی یہ ہنسی تو بالکل اسی کیٹاؤ کی
ہے جو ابا نے آپ کے لیے خاص طور پر بنوائی تھی تو
اماں مکر جاتی تھیں کہ ”نہیں! یہ انی خالہ کی ہیں۔
تمہارے ابا نے ان کے زیور کو دیکھ کر ہی میرے لیے
بنوائی تھی۔“ انی خالہ مسکراتی رہتیں اور
اماں۔ ”عنایت بھابھی مڑے۔
صنفیہ بھابھی واک مین کان میں لگائے جھوم رہی
تھیں۔ عنایت بھابھی کو پہلی بار میں نے غصے میں دیکھا
انہوں نے واک مین ان کے کان سے نکال کر انہیں
گھورا۔
”تمہیں لگتا ہے، میں اب تک جھک مار رہا ہوں۔
بکواس کرتا رہا ہوں؟“
”پتا نہیں مگر مجھے یہ پتا ہے کہ مجھے آپ کے ”اماں
ناے“ میں کوئی دلچسپی نہیں۔“ صنفیہ بھابھی نے
کنڈھے اچکا دیے۔
پھر جس شام انہیں کراچی کے لیے نکلتا تھا وہ ٹیلی
فون پر بیٹھی ہوئی کسی سے کہہ رہی تھیں۔
”بس! کیا بتاؤں مم! اس گھر میں سارے سکی اور
خطی لوگوں کا جعد بازار لگا ہوا ہے۔ مجھے نہیں معلوم
تھا، کانٹونٹ میں پڑھنے والے، سول سروس میں ایسی
پرمسٹ آئی کیو لوکل بیج جیتنے والے عنایت ایسے گھر میں
رہتے ہیں۔ سب کچھ بس سمجھیے شفاعت کے اندر

ہے۔ کل اماں کی آنکھ بند ہوئی تو شفاعت نے تو سب کو
ہاتھ پکڑ کر باہر نکال دینا ہے۔ نہیں مم! مجھے یہ
کنزرو نو اور لومینٹھلٹی پر سز کے ساتھ نہیں رہنا۔
میں واپس آرہی ہوں شام میں۔ حاتم بھی اوب گیا ہے
یہاں کے ماحول سے۔ سب نے بچے کو چوما چھائی کر کے
اسپاٹکٹ کر کے رکھ دیا ہے۔“
پھر پتا نہیں وہ جارہے تھے، جب اچانک میں نے
ضد شروع کر دی، مجھے عنایت بھابھی کے ساتھ جانا
ہے عائشہ باجی حیران پریشان تھیں۔
”وہاں اماں نہیں ہوں گی۔“ شفاعت بھابھی نے
ڈرایا۔ میں اور شیر ہو گیا۔
”میں رہ لوں گا اکیلا۔ مجھے کراچی میں پڑھنا ہے۔“
عنایت بھابھی نے اماں کی طرف دیکھا۔
”جاتا ہے تو لے جاؤ۔ مجھے تو اس سے پہلے بھی کوئی
اچھی امید نہ تھی۔“ اماں کی سخت رائے میرا منہ چڑا
رہی تھی۔
صنفیہ بھابھی کمرے میں جا کر چیزیں اٹھا بیچ کرنے
لگیں۔
”اب یہ نئی کیا سوچھی؟ ایک نئی ذمہ داری۔ میں
کہے دیتی ہوں، میں حاتم کے حق پر ڈاکا نہیں ڈالنے دوں
گی۔ آپ کی ذمہ داری، آپ کی توجہ صرف حاتم کے
کے لیے ہونی چاہیے۔“
”تم بے فکر رہو۔ میں تمہیں شکایت کا موقع نہیں
دوں گا۔“
میں چھوٹا سا بیگ تھامے جو عائشہ باجی سے تیار کر
کے دیا تھا وہیں سے واپس پلٹ آیا۔
”مجھے نہیں جانا، عنایت بھابھی کے ساتھ۔“
”اے لڑکے! تمہاری کوئی ایک زبان ہے کہ
نہیں؟“ اماں نے گھورا اور میں بے دھڑک ان پر چلا
پڑا۔
”آپ کو رکھنا ہے واپس گھر میں یا ضد کرنے کے
جرم میں ہاتھ پکڑ کر گھر سے باہر نکالیں گی؟“
”ماں سے بات کرنے کی تیز نہیں تمہیں؟“ اماں
نے میرے قد کا خیال کیے بغیر مجھ پر پھٹ کر سانا شروع

کر دیے۔ شفاعت بھیانک میں آگئے۔
 ”اماں! چھوٹا ہے، نا سمجھ ہے، اتنا نہیں مارتے۔“
 اماں کے مشینی انداز میں چلتے ہاتھ یکدم رک گئے۔
 جیسے اماں کا ریوٹ کنٹرول بس شفاعت بھیانک کے پاس
 تھا۔ اس کے علاوہ پوری دنیا جو کہتی ہے، ”کو اس کرتی
 ہے، جو کام کرتی ہے، تمہارا جھوٹا ہے۔“
 مجھے عنایت بھیانک سے کم شفاعت بھیانک سے خدا
 واسطے کا پیر اور نفرت محسوس ہونے لگی۔ اس دن مجھے
 لگا تھا صفیہ بھابی کیس غلط تھیں تو بہت سی جنگوں
 میں ٹھیک بھی تھیں۔ شفاعت بھیانک کے راج
 دلارے تھے۔ ان کی غلطی بھی اماں کو حد سے بڑھا
 ہوا ایثار نظر آتی تھی اور ہمارا ایثار بھی اماں کو شک
 میں لپٹا ہوا غرض سے پردہ کھائی دیتا۔
 ”مجھے اماں سے نفرت ہے۔ مجھے شفاعت بھیانک سے
 نفرت ہے۔“ میرے دل نے کہا اور میرے دل نے یہ
 بات من و عن تسلیم کر لی۔ میرا وقت اب گھر سے باہر
 گزرنے لگا۔

☆ ☆ ☆
 اس دن میں جیسے ہی گھر میں آیا۔ شفاعت
 بھیانک کے پیچھے کی آواز سنائی دی۔
 ”عائشہ... اوھر آئیں۔ آپ کو پتا بھی ہے ای کا
 بلڈ پریشر ہائی رہتا ہے، پھر بھی انہیں مشین لگانے
 دی؟“
 عائشہ باجی کی جگہ سلمیٰ آباد ڈی آئیں۔ شفاعت
 بھیانک کو بند پر لٹا رہے تھے۔
 ”ہو نہ! ہم سب چار پائی پر۔ اماں کے لیے وال ٹو
 وال کاربٹ اور یہ آرام وہ بیٹ۔“ مجھے ایک پرانے غم
 نے نئی طرح سے چٹکی کالی۔
 شفاعت بھیانک فون کر کے ڈاکٹر انکل کو بلا رہے
 تھے۔ وہ لی بی آپریشن سے لی بی چیک کر چکے تو دوا دینے
 کے لیے آنا کرنے لگے، مگر اماں بلا کی ضدی۔ میں
 نے گردن موڑ کر حالات دیکھے اور پھر سے کارٹون دیکھنے
 لگا۔ میں بڑا تھا، مگر بچہ بن گیا تھا۔ شاید میں اس منظر

سے جان کر بھیانکنا چاہ رہا تھا۔ خاص طرح کی بے بسی
 طاری ہو گئی تھی مجھ پر۔ مجھے اماں سے لگاؤ ہی نہیں رہا
 تھا۔
 ”تم بے حس ہو گئے ہو یا بن رہے ہو؟“ شفاعت
 بھیانک نے لی بی بند کر دیا اور میں نے گھور کے انہیں
 دیکھا۔
 ”کیا کوئی اس گھر میں اپنی مرضی سے کام کر رہا
 ہے؟“ میں نے لی بی پھر کھول لیا۔
 ”راحت! اماں کی طبیعت خراب ہے۔ ڈاکٹر انکل
 کہہ رہے ہیں، انہیں پر سکون ماحول چاہیے۔“ میں
 نے لی بی بند کر دیا۔
 ”پر سکون ماحول ان کو ہی ملتا ہے، جو پر سکون ماحول
 کے مشاکی ہوتے ہیں۔ اماں جیسے لوگ نہیں۔ ہر
 وقت کل کل۔ زندگی اجیرن کر رہی ہے۔“
 ”راحت۔“ زندگی میں پہلی بار شفاعت بھیانک نے
 میرا بازو پوری قوت سے بھینچا تھا۔ ان کی آواز تیز نہیں
 تھی، مگر کچھ ضرور تیز تھا۔ ایک لمحہ کے گھورنے سے
 میرے دل کی ساری دنیا ٹپٹ ہو کر رہ گئی تھی۔
 شفاعت بھیانک میں نے کب اتنے غصے میں دیکھا تھا۔
 ”اگر اجمل بھیا ہوتے نا تو دو تین ہاتھ جڑ دیتے
 پوری بیتی باہر نکلی ہوتی۔ چھوٹے بڑے سے بات
 کرنے کی تمیز نہیں رہی نہیں۔“ سلمیٰ آپا نے خفگی
 بھری محبت سے میرے بالوں کو چھوا اور میں نے ان
 کے ہاتھ جھٹک دیے۔
 ”شفو بھیا اماں کے چچے اور آپ سب شفو بھیا کی
 چچیاں۔ مجھے کسی سے بات نہیں کرنی۔“
 میں گھوم کر گھر کے پچھلے حصے میں نکل گیا، جہاں
 تخت بڑا ہوا تھا۔ ساری سردیاں اوک میں دھوپ بھر کر
 صرف اسی حصے کو بھگونے آیا کرتی تھی، مگر ابھی سردی
 نہیں تھی۔ میں نیم کے درخت کے نیچے بچے تخت
 پر بیٹھ گیا۔ نیم کے درخت سے اماں کے کمرے کی
 پوری کھڑکی بائیں کرتی تھی۔ چاند کھڑکی پر ہوتا تو زور
 زور سے دستک دے کر کھڑکی سے بات کرتا۔
 مگر اماں جیسے سرد مزاج، حس لطیف سے خالی لوگوں

کے لیے چاند گونگا ہی بھلا لگتا تھا۔ شفاعت بھیانک صاف
 نظر آ رہے تھے۔ انہوں نے اماں کا ہاتھ یوں پکڑا ہوا تھا
 جیسے ڈاکٹر کا انجکشن اماں کو نہیں شفو بھیا کو لگنے لگا
 تھا۔
 ”اونہ! ڈراے بانہ۔ نوٹنگی۔“ میں باہر بیٹھ بیٹھ
 کر اپنی زبان علیحدہ سب بھول گیا۔ میں نے اپنے گلی
 سے یہ تبدیلی کی طرح زمین پر گھوکا بھی تھا۔ عموماً وہ
 ایسا اس شخص کو دیکھ کر کرتا تھا جس سے وہ نفرت کرتا
 تھا اور مجھے شفاعت عرف شفو بھیا سے شدید نفرت
 تھی۔
 میں دیکھ جا رہا تھا۔ اماں نے آنکھیں بھیجی لی
 تھیں۔ میں دبے قدموں چلتا اماں کی کھڑکی کے نیچے
 بیٹھ گیا۔
 ”اماں! سن لیں ڈاکٹر انکل کیا کہہ رہے ہیں۔ کل
 جانا ہے آپ کو میرے ساتھ ٹیسٹ کروانے۔ خون
 بھی ٹیسٹ ہوگا اور ای سی جی بھی کروا کے دل کی ٹی
 بھی نکلوانی پڑے گی۔ آج آپ کا لی بی بہت ہائی تھا
 کچھ بھی ہو سکتا تھا آج۔“ پھر اماں کی نوٹنگی آواز
 میرے کانوں میں چھنے لگی۔
 ”مجھے عنایت کا دکھ ہوتا ہے۔ کیا ہیرے جیسا لڑکا
 صفیہ جیسی چڑیل کے سر منڈھ دیا میں نے۔ بس سوچا
 تھا، پڑھی لکھی لڑکی ہے، گھر کو سنبھال لے گی، مگر اس
 نے تو پورے گھر کو ہی تتر بتر کر چھوڑا ہے۔ اجمل اتنی
 دور ہے مجھ سے اور یہ جھوٹا تو مانو ہاتھوں سے نکلا جاتا
 ہے۔ کسی کی نہیں سنتا۔ کسی کو کچھ نہیں مانتا۔“
 ”کچھ نہیں ہوا ہے اسے اماں! بچہ ہے۔ اس عمر
 میں بچے ایسے ہی ضدی خود سر ہو جاتے ہیں۔ اجمل
 بھی تو ایسا ہی تھا۔ سلمیٰ باجی بھی کتنا تنگ کرتی تھیں،
 مگر آہستہ آہستہ سب ٹھیک ہو گیا نا! وہ بھی ٹھیک
 ہو جائے گا۔ بس تھوڑا الگ ہے، مگر بہن بھائیوں میں
 اتنا فرق تو چلتا ہی ہے، ورنہ ایک جیسے مزاج سے دل
 اوب نہ جائے۔ اجمل غصیلا ہے، عنایت بھی شیریں
 ہیں، میں تھوڑا نمکین اور زہریلا ہوں۔ اسی طرح وہ
 تھوڑا ٹھیکھا ہے، مگر جب وہ اپنی ذمہ داری سمجھے گلہ خود

سداھا جلتے گلے گا، روک ٹوک لگائیں گی تو اڑیل
 گھوڑے کی طرح بد کے گالات مارے گا، رسی تڑانے
 کی کوشش کرے گا۔ اس کو اس کے مزاج سے سنبھالنا
 پڑے گا۔“
 میں چڑ کر پھر نیم کے درخت کے نیچے آکر بیٹھ گیا۔
 پھر ایک ہلکی سی کنکری گئی۔ میں نے سر اٹھا کر دیکھا اور
 کی منزل کی کھڑکی پر سلمیٰ آپا کھڑی مسکرا رہی تھیں۔
 ”کیا غضب کرتے ہو راحت! ایک تو کر پلا۔ وہ
 بھی نیم چڑھا۔ اماں تو باولی ہو جائیں گی تمہیں
 سداھا رہنے میں۔“
 ”ہاں! آتی بڑی ثریا بھوپالی۔“ میں نے کانوں پر ہاتھ
 لے جا کر انہیں چڑایا اور وہ دو منٹ میں نیچے تھیں۔
 ”کیا کہا، کون ثریا بھوپالی؟“
 مجھے ان کا گانا پسند نہیں تھا۔ ایک بار چھپ کر
 دوستوں کے ساتھ اداکارہ رانی کی فلم دیکھی تھی تب
 سے جہاں سلمیٰ آپا کی پٹری بدلنے لگی تھی اس میں ”ثریا
 بھوپالی“ کہہ کر چڑایا کرتا۔ میں چڑائے جا رہا تھا، وہ
 تینچے جا رہی تھیں، جب شفاعت بھیانک کی آمد ہوئی۔
 ”کچھ خیال ہے اماں کی طبیعت کتنی خراب ہے۔
 تم دونوں ان کی کھڑکی کے قریب ہو کر اتنا شور۔“
 ”کھڑکی بند کرویں۔ ہم کسی کے لیے خود کو باؤنڈ
 نہیں کر سکتے۔“
 ”کسی کے لیے۔ وہ اماں ہیں تمہاری۔“ شفاعت
 بھیانک صدمے میں تھے کہ مجھے اس سے کوئی
 غرض نہیں تھی۔ مجھے بس غصہ تھا تو سلمیٰ آپا کہ وہ
 شفاعت بھیانک سے اپنی غلطی کی معافی مانگ رہی تھیں۔
 پھر وہ ڈرائنگ روم میں تھیں، جب میں نے ان کے
 لئے لیے تھے۔ ڈرپوک، بلیک شپ اور پتا نہیں کیا کیا
 کہا اور وہ سر جھکا کر بس اتنا بولیں۔
 ”شفاعت بھیانک صبح کہہ رہے تھے۔ غلطی ہماری
 تھی۔ ہماری ایک ہی تو اماں ہیں۔ اگر ہم ان کا خیال
 نہیں رکھیں گے تو کون رکھے گا۔“
 ”آپ کی ہوں گی۔ میری نہیں۔“ عائشہ باجی نے
 میرا کان پکڑ لیا اور یہ افتاد بالکل غیر متوقع تھی۔

”تمہاری اماں نہیں ہیں تو کیا ہم تمہیں کسی گھوری سے اٹھا کر لائے تھے؟ اماں بے اولاد تھیں کیا؟ بولو۔۔۔ خاک تم پر اپنی انرجی ویسٹ کی انہوں نے۔ کسی گھوری پر ہوتے — تو قدر ہوتی، نام کیا ہوتا ہے؟ شناخت کیا ہوتی ہے؟ باب کیا ہوتا ہے اور ماں کی نرم گود کیا ہوتی ہے۔ بن مانگے سب کچھ مل رہا ہے تو تین ہی بگڑتے جا رہے ہیں صاحب بہادر کے۔“

مجھے انتہائی بے عزتی محسوس ہوئی تھی۔ میں پہلی بار رویا تھا۔ اور جب میری ہچکیاں بندھ گئی تھیں تب کسی کے چوڑے سینے اور مضبوط بازوؤں کے حصار نے مجھے بچھینچ لیا تھا۔

”وہ پاگل ہے اماں کی بیماری کی وجہ سے بوکھلا گئی ہے۔ میں نے اسے خوب ڈانٹا ہے کہ اماں کے چھوٹو سے پھر کبھی ایسے بات نہ کرنا۔ وہ اماں کی ہی نہیں میری بھی جان ہے۔“ میں جو ہچکیوں سے رو رو کے بیڑھال تھا اپنی سدھ بدھ کھوچکا تھا اس آواز پر کرنٹ لگنے کی رفتار سے چونکا تھا۔ شفاعت بھیا کا سینہ من کا دلا سا۔

آئی ہیٹ بوشو بھیا۔ میں نے یکدم چھلانگ لگا کر ان کی طرف سے منہ موڑ لیا اور انہوں نے پلٹ کر اس بے عزتی کی وجہ تک جاننے کی کوشش نہیں کی۔

پھر وہ سوا دن تھا جب شفاعت بھیا عائشہ باجی کو ساتھ لے کر اماں کے چیک اپ کو چلے گئے تھے۔ پھر ایک ہفتے بعد وہ اسی تخت پر ہر اس ماں بیٹھے تھے۔ میں نے اوپر کی منزل سے دیکھا، مگر ان کا دھیان کسی کی طرف نہیں تھا۔ میں خاموشی سے کچن میں کام کرتی عائشہ باجی کے پیچھے کھڑا ہو گیا ان کے انداز میں بھی بے دھیانی پڑھی ہوئی تھی۔ فکر چہرے پر یہاں سے وہاں تیر رہی تھی۔

”کیا ہوا ہے۔“ اس سے پہلے کہ میں کچھ پوچھتا سہلی نے سوال داغ دیا اور میں کور سے پانی لے کر وہیں بیٹھ گیا کہ وہ کیا کہیں گی۔

”نجیو گرائی بتاتی ہے ان کے لیے ہر طرح کا صدمہ جان لیوا ثابت ہو گا۔ اس کے لیے پہلے سے بہت سے لوگ لیسٹ پر ہیں، مگر انکل کی جان بچان کی وجہ سے اماں کی انجیو گرائی اگلے ماہ کی اٹھارہ کو طے پا گئی ہے۔“

”اگلے مہینے کی اٹھارہ تاریخ ہے۔“

اکتوبر کی اٹھارہ تاریخ۔ میرے دل کو کچھ ہوا۔ اسی دن تو ابانے اسپتال میں محنت کرتے ڈاکٹروں کو ناکام و نامراد قرار دے دیا تھا۔

اگر ابا کی طرح اماں بھی چلی گئیں تو۔۔۔ میرا بدن تپتے سورج کی شعاعوں سا جلنے لگا تھا۔ مجھے لگا تھا مجھ پر جو سائبان تھا اس کے چاروں کھونٹے زمین سے ایک ایک انچ اوپر آگئے ہوں اور گزرنے والے ہر دن میں اس سائبان کی میخیں باہر نکلتے کو زور مار رہی تھیں۔

میں اس دن کے بعد سے آج پہلی بار اماں کے کمرے میں گیا تھا۔ اماں نیند کی دوا کے اثر سے سو رہی تھیں اور سامنے کرسی پر شفاعت بھیا بیٹھے تھے۔ میری جان جل کر رہ گئی۔

لگتا ہے اماں کو صرف انہوں نے اپنے نام الاٹ کر دیا ہے۔ صبح سے لے کر شام تک اماں کے قریب رہتے ہیں۔ کسی اور کے لیے۔۔۔ کوئی ورز رہنے ہی نہیں دیتے۔

”آجاؤ راحت! اماں ابھی تمہارا ہی ذکر کر رہی تھیں سونے سے پہلے۔“ وہ ہمہ وقت مسکراہٹ سے لیے پوتے چہرے کے ساتھ میرے سامنے تھے اور میں طنز سے مسکرا دیا۔

”چھا۔۔۔ ان کو اپنی کسی اور اولاد کی یاد بھی آتی ہے۔ میں حیران ہوا سن کر۔“

”یہ کیا عجیب بات کی تم نے؟ وہ ہم سب کی اماں ہیں۔ ہم سب میں ان کی جان ہے یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ان کے دل سے کوئی بچہ محو ہو جائے یا وہ کسی کو بھول جائیں۔“

”ہو سکتا ہے نا! اگر اماں کے پاس آپ جیسا ہیرے جیسا بیٹا موجود ہو۔ پھر کہاں یاد آؤں گا میں ناقران

عنایت بھیا یا اجمل بھیا جو اتنی دور بیٹھے ہیں کہ مجھے تو اب ان کی شکل تک بھول گئی ہے۔“ شفاعت بھیا پر جیسے کوئی اثر ہی نہیں ہوا اسی محبت سے بولے۔

”یہی تو فرق ہے اولاد میں اور ماں میں۔ سلت سمندر دور بھی چلے جاؤ ماں تب بھی ہمارے ضد و خال کا ایک ایک لکیر کو اسی سرعت سے دہرا سکتی ہے جیسے اس نے پہلی بار جنم دینے کے بعد ہمارے چہرے کی ایک ایک لکیر کو چھو کر یاد کیا تھا۔“

”ہاں! مگر وہ ماں دوسری ہوتی ہوں گی۔ ہماری اماں کو تو بس دولت سے غرض ہے۔ اپنی راج دھانی پر سالوں سال حکمرانی کے خواب کے علاوہ ان کی آنکھوں میں اور کسی چیز کا عکس نہیں۔ نہ میرا نہ آپ کا اور نہ کسی اور کا۔“ میں باہر آگیا۔ شفاعت بھیا کی آنکھیں بجھ گئیں۔

اور تھوڑی دیر بعد میں باہر پڑے جھولے میں بیٹھا کلس رہا تھا۔

”آخر ہماری اماں کو دولت کی اتنی طمع کیوں ہے۔ نہ کبھی گھر پر لگایا، نہ ہم پر۔ بس بینک بھرے جاری ہیں۔ صنف بھابھی جب یہاں تھیں تو زمینوں کے آنے والے پیسوں سے انہوں نے گھر میں بدلاؤ لانے کی کوشش کی تھی، مگر اماں نے آنکھیں ماتھے پر رکھ کر صاف کہہ دیا۔

”بی بی! یہ اللہ تلے مجھ سے برداشت نہیں ہوں گے۔ میرے سر پر میرے سائیں کا سایہ نہیں۔ اس رقم سے مجھے گھر چلانا ہے، گھر۔ مگر تم کیا سمجھو گی بچانا لگتا یہ تمہارے بس کی بات نہیں۔“

اس دن اماں نے عنایت بھیا سے چیک بک چھین کر شفاعت بھیا کو دے دی تھی۔ نئے دستخط، نیا انسان، مگر میرے دل کا وہی پرانا دکھ اور پرانا داغ۔ آخر ایسا کیا ہے ان شفاعت بھیا میں۔ میں چڑکریا ہر آگیا اور ایسے میں نہیں بیٹھ عبدل کے پاس جایا کرتا تھا۔

آج عبدل کسی نئے رنگ ڈھنگ میں تھا۔ مجھے دیکھ کر کترانے لگا تھا مجھے اچنبھا ہوا۔ ہم نے سگریٹ کا دھواں ایک ساتھ اڑایا تھا۔ اور بھی کچھ غلط کام ایک

ساتھ کیے تھے مگر اب یہ ایسا کیا کام تھا، جس کی وجہ سے وہ مجھ سے کئی کترار ہا تھا۔

میں نے بتایا نہیں، مگر رضی سے اگلے دن ذکر کر دیا۔ رضی نے ناک پر انگلی رکھ کر خباثت سے مجھے دیکھا۔ میں پھر بھی نہیں سمجھا تو سر بردھب لگا کر بولا۔

”لڑکی کا چکر ہے۔ عبدل کسی سے پیار کرتا ہے۔“

”پیارے عبدل کی ہونے والی بیوی۔“ میں نے پیار کی بیچ تعریف بیان کرنے کی کوشش کی۔ وہ ہنسنا شروع ہو گیا تو رکنا نہیں۔ عبدل نے اگر وجہ جاننے کی کوشش کی اور دونوں میں ہاتھ پائی ہو گئی۔

”چل یہاں سے۔ یہ تیرے سمجھنے کی باتیں نہیں ہیں۔ شفو بھائی نے اگر دیکھ لیا تا اس چکر بازی میں تو تیرے ساتھ ساتھ میرا بھی جتناڑا اٹھ جائے گا۔“

اور میرے دلغ کو ڈنک لگا تھا۔ شفو بھائی گھر سے نکل کر باہر بھی میرے کندھوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ میری جان راکھ ہو گئی اور تب میں نے سوچا جس کلم سے ان کی جان جلے میں وہ کام ضرور کروں گا۔

میں نے رضی کے ذریعے ایک دو لڑکیوں سے علیک سلیک کر لی۔ میں ان پر بے دھڑک پاکٹ منی لٹا رہا تھا۔ جب میرے سیکنڈ ایئر کار زلٹ آیا۔ شفاعت بھیا تو کیا پوچھتے؟ اجمل بھیا چھٹی پر گھر آئے ہوئے تھے۔ وہ ہی مجھ پر چڑھ دڑے تھے۔

”یہ زلٹ ہے۔؟“ اخبار انہوں نے خالص فوجی آفیسر کی طرح میرے منہ پر کھینچ مارا۔ میرا دل ٹھہر کر کنب رہا تھا۔

”کہاں آوارہ گردی کرتے پھرتے ہو؟ کن چکروں میں پھرتے ہو؟ پندرہ دن ہوں میں یہاں۔ ساری انوشی گیشن کر کے چھوڑوں گا۔“

میرا خوف سے دم نکلتے لگا۔ عبدل میرے ان چکروں کی وجہ سے ناراض ہو گیا تھا اور رضی ایک نمبر کا لٹا تھا۔ اسے جو پیسہ دیتا وہ اسی کی زبان بولنے لگتا۔ میرے دالٹ میں پیسے کم تھے۔ شمو کی ساگرہ بھی

قرب تھی۔ میں جو کھم میں پڑ گیا۔ شمو کو تختہ دوں یا بے غیرت رخصی کا منہ بند کرنے کی قیمت۔ اور بس میرے تابوت میں آخری کیل میری سوچوں کے برخلاف ٹھونک دی گئی۔ اجمل بھیا کے سامنے بیٹھی عدالت میں عبدال شفاعت بھیا کے سامنے بول پڑا۔

”ہم کی کمین ہیں سرکار! اگر آپ کی عزت نجات اور شرافت کی بات اور ہے۔ ہم کچھ کریں گے تو لوگ چونکیں گے نہیں۔ ہمارے باپ دادا نے بھی یہ ہی رزول مل پن کیا ہے مگر راحت جب سے اس رخصی کی دوستی میں پڑا ہے کوئی اچھا کام نہیں سیکھا اس نے۔“

شفاعت بھیا نے جارے تھے اور میں سر بیٹ رہا تھا کہ دنیا گول ہے سنا تھا، مگر یہ گول گول گھوم کر شفاعت بھیا کے پاس کیوں لوٹ آتی تھی۔ پھر میں گھر آکر اپنی آوارگی کے نشانات مٹا بھی نہیں سکا تھا کہ شفاعت بھیا نے چھاپ مارا۔

حرام مشروب کی دو خالی بوتلیں۔ سگریٹ کے پکٹ شمو کے خوش بو میں بے خط۔

بھیا نے سب کچھ ایک کالے شاپر میں ڈالا اور باہر آ گئے۔ انہوں نے ایک لفظ نہیں کہا اور اجمل بھیا ان کے چہرے سے کیا کچھ سمجھ کر ابند کر کے عدالت لگا کر بیٹھ گئے۔ ”شفعو بھیا کو غصہ کسی چھوٹی بات پر تو نہیں آ سکتا۔ میں جانتا ہوں وہ بہت مضبوط اعصاب کے مالک ہیں اور اماں کی تربیت کی وجہ سے بہت نرم مزاج۔“ میں نے احتجاجاً نظریں اٹھا کر دیکھا اور اجمل بھیا سمجھ گئے۔

”تمہیں پتا نہیں خدا واسطے کا بیر کیوں ہے میری اماں اور میرے شفعو بھیا سے۔“

”بس! وہ دونوں ہیں ہی اسی قابل کہ میں ان کی اپنی زندگی میں انٹری بند کر دوں۔“ اجمل بھیا غصے کے تیز اور کچھ کچھ ہاتھ چھٹ تھے، شمو میرے منہ پر طمانچہ بہت زور سے پڑا تھا۔

”بہت احسان فراموش ہو۔ شفعو بھیا نہ ہوتے ناں تو یہ عیش آرام یہ لکڑی رز نہ ہوتیں۔ اماں اگر ابا کا بیسہ جوڑو کر نہ رکھتیں تو دیکھتا عنایت بھیا کیسے اعلا تعلیم

حاصل کرتے، کیسے غائشہ میڈیکل جوائن کرتی، سلمیٰ وکالت میں جاتی۔ اور تم اتنے ناخجار ہو کہ ان دونوں ہستیوں کا احسان ماننے کے بجائے ان سے اتنی نفرت کرتے ہو۔“

میں کہنے کو تو ایک بار پھر جتا بلتا مضمون پڑھ سکتا تھا ان دونوں کی شان میں، مگر فوجی ہاتھ سننے کی ہمت نہ ہوئی۔ اس لیے چپ رہا۔ شفاعت بھیا نے دروازے پر دستک دی تھی۔ اجمل بھیا یکدم گھبرا گئے۔

”اگر شفعو بھائی کو پتا چلاناں میں نے تم پر ہاتھ اٹھایا ہے تو سمجھ لینا، کب ل ڈال دوں گا تم پر۔“

میں سر جھکا کر بیٹھ گیا، کیونکہ جانتا تھا فوجی آدمیوں کے دور میں ”کب ل ڈالنے“ کا مطلب تھا صفحہ ہستی سے کلبتھا یا عارضی طور پر کہیں غائب کر دو اور میں ابھی زمین میں دفن ہونے کا موڈ نہیں رکھتا تھا۔

شفاعت بھیا کمرے میں آئے اور بہت تیز نظری سے میرے چہرے کو دیکھا۔

”اجمل نے تم پر ہاتھ اٹھایا ہے؟“ میں جڑبڑ ہو گیا۔

”نہیں تو شفعو بھیا! وہ شاید الرجی کی وجہ سے لالی آ گئی ہے کل سے بہت خارش ہو رہی تھی۔“

شفاعت بھیا نے تولیے والی نظروں سے دیکھا، پھر دھیمے لہجے میں بولے۔

”تم واقعی شمو سے محبت کرتے ہو؟“ یہ سوال تو شاید میں نے کبھی اپنے آپ سے بھی نہیں کیا تھا۔ شمو کو نظروں میں لے کر پہلی بار خود سے پوچھا۔

”ہاں بھائی! راحت! کیا واقعی شمو پر جان چھڑکتے ہو؟“ جواب نہ دارو۔

میں تو بس یار دوستوں میں کالرا کڑا کر، بڑائی مارنے کے لیے شمو کی جان کا دق بن گیا تھا، مگر مجھے خبر نہیں ہوئی کہ شمو میری جان کو آجائے گی۔ بات اس طرح اور اس قدر پھیلے گی، مجھے اندازہ ہوتا تو کبھی شفعو بھیا کی ضد میں اس میدان کا رزار میں نہیں کودتا۔

”رضی تمہارا مخلص دوست نہیں۔ جاننا چاہتے ہو تو آج شام کو ایسٹ پارک میں جانا۔ تمہیں رضی پر غصہ آئے گا۔“

وہ مکہ کر چلے گئے اور میرے اندر ایک سوال گھوڑے کی طرح دوڑنے کو چھوڑ گئے۔ میں کبھی اس عموڑے کے کان پکڑتا۔ کبھی دم پر سوار ہونے کی کوشش کرتا تو یہ گھوڑا مجھے منہ سے بل کر اگر مٹی چٹا دیتا۔



خدا خدا کر کے شام آئی۔ میں شفاعت بھیا کی آنکھوں سے بچ کر ایسٹ پارک چلا گیا اور میری آنکھیں اپنے حلقوں سے باہر آ گئیں۔ شمو رضی کے ساتھ نیچے رازو نیاز کی باتیں کر رہی تھی اور ایک بہت بڑا شاہرہ میرا منہ چڑھا رہا تھا۔ کچی عمر کی پسلی چاہت کا یہ الناک انجام۔

میں کمر موڑ کر گھر آ گیا۔ مجھے شمو سے محبت نہیں تھی، مگر میں پھر بھی چیخ چیخ کر رویا تھا اور اپنی چیخوں کو تکیے میں دبا کر مار ڈالتا تھا۔

پھر میں یوں ہی کھڑکی پر کھڑا تھا، جب پچیس گیلری میں عبدال اور شفاعت بھیا کو میں نے کن من کن من باتیں کرتے سنا۔ میں میڑھیاں اتر کر گیلری کے دہانے پر کھڑا ہو گیا اور ساری حسیت سماعت سمیت ان کی باتوں پر لگا دیں۔ ہوا کا رخ میری طرف تھا۔ عبدال کہہ رہا تھا۔

”آپ نے صحیح کہا تھا، شفعو بھیا! رضی اور شمول کر راحت کو لوٹتے تھے۔ ایسی لٹیں لگائی ہی اس لیے تھیں کہ وہ راحت کی جیب پر اپنے شوق پورے کرے۔ شمو نے آپ کے دیے پیسے آٹھے آٹھے بانٹے۔ میرا تو دل چاہ رہا تھا۔ دونوں کی تھو تھنیاں زمین پر ہی رگڑ دوں، مگر آپ نے منع کیا تھا۔ اس لیے ضبط کرنا پڑا۔“

صدے پر یہ ایک اور صدمہ۔ دوست بھی ہاتھ سے گیا۔ میں مجنوں ہو کر گھر میں پڑ گیا۔ ساری پڑھائی کھٹائی میں چلی گئی اور تب تک 18 اکتوبر آ گئی۔ اماں اسپتال چلی گئیں۔ تب پہلی بار مجھے گھر میں خاموشی کا احساس ہوا۔

شفاعت بھیا اور اجمل بھیا ہسپتال میں تھے۔ عنایت بھیا مصفیہ بھیا کے ساتھ سسرال کے خرچ پر ورلڈ ٹور پر گئے ہوئے تھے۔ کوئی ایک جگہ ٹھکانہ تو تھا نہیں کہ انہیں خبر کی جاتی۔

اللہ اللہ کر کے طویل اور تکلیف دہ انجیو گرافی مکمل ہوئی۔ اماں غنودگی میں بھی ”میرا شفعو کہاں ہے۔ شفعو کو بلا دو، شکی رٹ لگائے ہوئے تھیں۔ اجمل بھائی کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

”شفعو بھیا! آپ تو بھوت کی طرح اماں کے حواسوں پر چھائے ہوئے ہیں پلیز! اندر جاسیے۔ انہیں اچھا فیمل ہو گا۔“

شفاعت بھیا جڑبڑ ہو کر اندر گئے اور اماں کا اطمینان مانو بس اب ساری حکومت ہاتھ میں تھی۔

”شفعو! جب تک مجھے نہ دیکھ لوں، دل کو اطمینان نہیں ہوتا۔ اگر مرجاتی تو بھی تجھ پر بڑی خوش گمانی ہے مجھے۔ تو گھر کو بالکل میری طرح سنبھال لے گا۔“

”ایسی باتیں نہ کریں اماں! شفعو بھیا کی ساری طاقت، ساری ہمت آپ سے ہے۔ آپ ان کی سپورٹ پر ہیں، تب ہی یہ چھوٹی چھوٹی ریاستوں پر قانون کا سکہ چلا پاتے ہیں۔ ورنہ آپ تو جانتی ہیں اپنے بچوں کو۔“ اجمل بھیا ہاتھ تھامے ہوئے ”شفاعت کی خوبیاں پارٹ ٹو“ چھاپ رہے تھے۔

مجھے اس دن سے پہلے کبھی اجمل بھیا برے نہیں لگے۔ میں نے رخ موڑ لیا۔

”کب تک ناراض رہے گا اپنی اماں سے؟“ اماں نے ہاتھ پکڑا اور یوں لگا، جیسے جی ہوئی برف پر کسی نے نمک چھڑک دیا ہو۔ نمک پڑتے ہی برف پکھلتی لگی، مگر پیرا میڈیکل اسٹاف درمیان آ گیا اور میں آٹھا برف آدھا انسان بنا اماں کو تکتا رہ گیا۔

پچیس دن وہ آئی سی یو میں رہیں، پھر گھر آئیں تو شفاعت بھیا کی توجہ اپنے کام کی طرف گئی۔ ایک دو جگہ ان کی سی وی گئی ہوئی تھی۔ دونوں انٹرویو لیٹران کی ناکامی کا منہ چڑا رہے تھے۔

اماں کو پتا چلا تو بہت افسردہ ہوئیں، اگر ڈاک دیکھتا

رہتا تو اتنا اچھا موقع ہاتھ سے نہ نکلتا۔ شفاعت بھی
نے اماں کا ہاتھ تھام لیا۔
”فکر کی کوئی بات نہیں اماں! میں نے جہاں اپنا
وقت صرف کیا وہ اس وقت سے زیادہ قیمتی ثابت ہو گا
میرے لیے۔ اگر ملازمت لکھی ہے تو کہیں اور سے
کال آجائے گی۔“ لمحے بھر کور کے پھر مسکرا کر بولے
”نہ بھی آئی تو بھی اپنی کھیتی باڑی ہے ناں! گزارہ اچھا ہو
جائے گا۔“

”اچھا نہیں بہت اچھا ہو جائے گا۔ اماں کے پیسوں پر
عیش کر رہے ہیں اور خدمت اور ایثار کے ٹیکہ لگا کر
بے وقوف بنا رکھا ہے سب کو۔“ دل میں سوچتے
ہوئے میں کمرے میں آتے آتے پلٹ گیا۔
پھر سب سے پہلا معرکہ دوپہر کے کھانے پر اٹھا
اماں پر ہیزی کھانے کی چور تھیں ضد پر اڑ گئیں۔ وہ
ہی کھانے کی جو باقی سب کھا میں گئے۔
سلیٹی آپا اسٹڈی روم میں کتاب پڑھتے شفاعت بھی
کو اٹھالا میں۔

”یہ ہر مسئلے کا حل شفو بھی کہاں سے بن گئے ہیں؟
کیوں بن گئے ہیں؟“ میں نے جل بھن کر سوچا اور
شفاعت بھی اماں کے ساتھ بیٹھ گئے۔ انہوں نے نہ
ڈاکٹری نسخے کی بات کی نہ کولیسٹرول کی کہانی ڈالی اور
مسکراتے ہوئے بڑی ہی گرجو شفی سے ان کے قریب آ
گئے۔

”ارے واہ! چکن اور لوکی سو واہ واہ۔ بہت خون ہو
گئے ہیں کھائے ہوئے۔“ اماں نے گھور کے انہیں
دیکھا اور وہ اماں کے بیڈ پر جو کڑی مار کے بیٹھ گئے۔
پھر یہ ان کا معمول بن گیا۔ وہ ہمیشہ اماں کے ساتھ
کھانا کھانے لگے۔ اماں وہی بد مزہ کھانا شفو بھی کی
محبت کے ساتھ جب چاہ کھا لیتیں اور وہ جلد ہی
صحت یاب بھی ہو گئی تھیں مگر شفو بھی کا یہ معمول
نہیں بدلا۔ جو اماں کھاتیں وہ شفو بھی کھاتے اور مجھے
یہ سب نوٹنگی لگتا۔

گھر میں تعمیراتی کام شروع ہو گیا۔ ہمارا گھر بڑا بھر

دقیا نو سی تھا۔ اب اچانک نئے نقشے سے بنیادیں اٹھائی
جارہی تھیں۔
تین ماہ میں گھر بن گیا۔ اندر سے پورشن الگ اور
باہر سے گھر ایک لگتا تھا۔
”یہ سب کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ تیرے ابا کی
مرضی سے بنا تھا سب کچھ۔“ شفو بھیانے اماں کے
گلے میں بائیں حائل کیں اور میں نے چہرے پر
اسپورٹس میگزین کی چھاپا کر لی۔

”ابا نے اس وقت کے حساب سے بنایا تھا اماں!
سب چھوٹے چھوٹے تھے کمپری سے گزارہ ہو گیا“
مگر شادیاں کریں گے تو جگہ کی ضرورت پڑے گی۔ میں
نہیں چاہتا عنایت بھی جیسا معاملہ پھر ہو۔“
”تو ہم صفیہ جیسی لڑکی کیوں لانے لگے؟“ غصہ
واضح تھا کیونکہ صفیہ بھی اور عنایت بھائی ابھی تک
ان کی عیادت کو نہیں آئے تھے۔

”سب اچھے ہوتے ہیں اماں! بس کچھ میں مسائل
سمجھنے، انہیں فیس کرنے اور حل کرنے میں مہارت
ہوتی ہے اور کچھ جلد گھبرا جاتے ہیں۔ پھر مسائل
ضرب در ضرب ہو کر لایٹل بن جاتے ہیں۔ انسان کو
محبت سے ساتھ رہنا چاہیے۔ جبر اور زبردستی سے
نہیں۔“

اور پھر اچانک اجمل بھی کی شادی طے ہو گئی۔ اماں
اس کے بھی خلاف تھیں دونوں بہنیں گھر میں ہیں اور
کر اس کر کے ایک دم اجمل بھائی کی شادی ہو جائے
مگر بھائی نور العین کے ابا بستر مرگ پر تھے اس لیے
ان کی شادی اپنی آنکھوں کے سامنے کرنا چاہتے تھے
یوں پچھا زاد بھائی کے ہاں اماں شگن لے گئیں اور
تاریخ طے کر آئیں یہ رشتہ ابا نے طے کر رکھا تھا اور
اماں ابا کو نہیں مانتی تھیں مگر ان کے مرے پڑے
فیصلوں کو بڑا مانتی تھیں۔ آخر مشرقی بیوی تھیں۔
میری زبان اور دل کا زہر ہر آنے لگا۔

اجمل بھیانے ایک بار مجھ پر پھر ہاتھ چھو ڈالا تھا
شفو بھیان سے لڑ پڑے۔ یہ ان کے سامنے کا واقعہ
جو جھٹلانا اور مکر جانا ناممکن تھا۔ وہ اجمل بھی کو روک

گئے اور میں متحس ہو کر ان کے قریب ہو گیا۔
”اس پر ہاتھ نہ اٹھایا کرو اجمل! میرا دل رکتا ہے۔
کم بخت زبان کا زہر ملا سہی مگر ابا کی کاربن کالی ہے۔
میں صبح سے شام تک اس کی کتنی غلطیاں انور کرتا
ہوں صرف ابا کا چہرہ دیکھ کر۔ میرے ابا نے بڑی
تکلیفیں دیکھیں۔ زیادہ تر اپنے غلط فیصلوں سے ہی
ن۔ مگر میں ابا کو اس رنگ میں پھر سے تکلیف میں
نہیں دیکھ سکتا۔“ ان کی آنکھوں میں غمی تھی اور
میرے حلق میں تلخی گھل گئی۔ میں نے ضد میں
سکڑ سکا لیا۔

”آئے بڑے نوٹنگی اماں کی طرح۔ ابا زندہ تھے تو
خوش نہیں تھے اور مر گئے تو لوگوں کے سامنے ابا کی
محبت کا دم بھر رہتے ہیں ہونہ۔“ میں اپنے کمرے
میں آ گیا۔

پھر اجمل بھی کی شادی ہو گئی۔ نور العین بھی
اچھی تھیں مگر وہ اماں ہی کیا جو ہو کو اچھا ہونے کا
خطاب دے سکیں۔ روز ہی جھگڑا رہتا، مگر اجمل بھی
کے آگے نور بھی کی ایک نہ چلتی۔ وہ بھی شفاعت
بھائی کی طرح اماں کے مرید تھے۔

”اماں بھی غلط نہیں کہتیں جہاں واقعی کی ہوتی
ہے وہ اسی کو پوائنٹ آؤٹ کرتی ہیں۔ تمہارے اندر
صفیہ بھی کی بہت جھلک ہے۔ تم یہ نہ بھولو کہ
تمہاری شادی جن حالات میں کی گئی وہ اماں کا ہی بڑا
پن ہے۔ چچی جان کی تمام تر بدتمیزی اور لڑائی کے
باوجود انہوں نے ابا کی زبان کا پاس نبھایا۔ تمہاری جگہ
اگر کوئی اور ہوتی تو شاید اماں کی خدمت میں سرنگوں
رہتی۔“

”اگر انہوں نے ابا کی زبان کو نبھایا ہے تو مجھے سکون
سے رہنے بھی تو دیں۔“ اجمل بھی لال بھبھو کا ہو
گئے ان کی بات پر۔

”کیا بے سکونی ہے تمہیں اس گھر میں؟“
”مجھے نہیں پتا۔ بس مجھے آپ کے ساتھ جانا

”سوجوں گا۔“ جا کر حالات دیکھوں گا پھر ہی کوئی
فیصلہ کروں گا وہ تیزی سے باہر نکلے اور مجھے رُے
تھامے دیکھ کر اپنے منہ سے رک گئے۔
”یہ کیا ہے۔ کس کے لیے ہے؟“ میں گھبرا گیا۔
”وہ نور بھی نے کھانا نہیں کھایا تھا اس لیے شفو
بھیانے کھانا بھیجا ہے ان کے لیے۔“

”شفو بھیانے۔“ وہ زیر لب بڑبڑائے۔ ”جاؤ! دے
اؤ اسے کھانا۔“ لمحہ بھر کور کے پھر میرے کندھے پر
ہاتھ رکھ کر بولے۔ ”قدر کرو شفاعت بھی کی سونیا میں
جنتی آوی ہے۔ اس کی ”ہوں“ پر ”ہاں“ کہو گے تو دنیا
کے ساتھ ساتھ عاقبت بھی سنور جائے گی۔“
میں نے گردن جھکا لی مگر دل پھر سے شفو بھیانے
آنا کالی کرنے لگا۔ میں کھانا دے کر واپس آ گیا۔

اجمل بھی اپنی چھٹیاں گزار کر واپس چلے گئے۔
نور العین بھی سارا دن اماں کے دربار میں حاضر
رہتیں اور میں کلستار رہتا۔ میں نے پھر سب کی کام میں
داخلہ لے لیا تھا۔

پھر ایک جگہ پھنسا تو دوست سے کسی اچھے ٹیوشن
سینٹر کی بات کی۔ وہ میری بات پر ایسا ہنسا جیسے میں نے
کوئی لطیفہ سنایا ہو۔

”شفو بھیانے ناں! ایم بی اے کیا ہے انہوں نے
ٹاپ ون سے صرف پانچ پر سنٹ کم نمبرز لیے ہیں اپنی
زمہ داریوں کی وجہ سے۔“

”بس کر دو۔ کوئی زمہ داریاں نہیں ہیں۔ سب خود
پھیلار کھا ہے۔ خالی خولی پیلٹی۔“

میرا دوست میرا منہ تلکے لگا مگر واوہ ہی۔ گھوم گھام
کر بدھو کو گھر ہی آنا پڑا۔

میں جب شفاعت بھیانے کمرے میں گیا وہ کسی کو
بہت ارجنٹ کال کر رہے تھے اپنے ڈاکو منٹس سیٹ
کر رہے تھے۔ مجھے دیکھا تو رک گئے۔

”خیریت ہے راحت؟“

میں نے مدعا بتایا تو حرکت کرتے ہاتھ یکدم رک گئے۔ خاموشی سے اپنی اسٹڈی ٹیبل تک گئے اور مجھے سوالات سمجھانے لگے۔ جو چیزیں دس دن میں درود کی خاک چھان کر نہیں سیکھ سکا تھا انہوں نے تین گھنٹے کی محنت سے ایسے مجھے ذہن نشین کرا دیں کہ میں خود کو میتھ کا ماسٹر سمجھنے لگا۔ میں انھیں لگاؤ انہوں نے الٹا مجھے ”تھینکس“ کہا۔

میں حیران ہو گیا اور دل میں خیال کیا کہ شاید یہ ذلیل کرنے اور مہینوں سکھانے کی اعلیٰ کوشش ہوگی، مگر میرے ذہن بے ہمارے بالکل الگ انہوں نے محبت سے مجھے کندھوں سے تھا اور ان کے لب لعل۔

”مجھے اچھا لگا کہ تم نے اپنی پراہم میں مجھے ایک بڑے بھائی کی طرح پکارا اور مجھے خوشی ہے کہ میں تمہاری محبت کا جواب محبت سے دے سکوں۔“

محبت۔ محبت۔ محبت۔ میری آنکھیں کھلیں اور شرم سے جھک گئیں حالانکہ میرا دل ابھی تک اپنی نفرت پر قائم تھا۔ دنیا میں وہ شخص تھے جن سے مجھے بھی محبت نہیں ہو سکتی تھی۔

ایک ماں اور ایک شفاعت بھیا۔

اور دوسرے جنم پر میرا عقیدہ نہیں تھا، سو مجھے یقین تھا یہ دوری ہمیشہ ایسے ہی رہی تھی۔ میں ان کے کمرے سے باہر نکل آیا۔

کام ہمیشہ ماں کرتی تھیں۔ ماں کی طبیعت خراب ہوتی تو وہ جوتی یا بغیر کپڑے کے جوتے استعمال کرتے، مگر آج تک انہوں نے کبھی باندھنا نہیں سیکھا تھا۔

میں نے پہلی بار انہیں غور سے دیکھا۔ وہ ہم چاروں بھائیوں میں سب سے زیادہ خوب تھے۔ رنگ ان کا ہماری طرح صاف نہیں بس گندمی تھا، مگر ان کے چہرے کا نور اور شخصیت کا محراب حد متاثر کر دینے والا تھا۔ میں نے گہری سانس لی۔

”نظر لگانی ہے میرے بھیا کو اتنے غور سے دیکھ کر؟“ سلمیٰ آپا کا شرارتی انداز دیکھ کر شفاعت بھیا مسکرائے لگے۔ پھر ماں کے تحت پر پیر رکھ کر انہوں نے کمر بند ہوائے اور عازم سفر ہوئے۔

”اچھے لگ رہے تھے ناں آج۔“ آج سلمیٰ آپا نے چھٹی کی تھی۔ وجہ شفاعت بھیا کا پہلا دن تھا اور وہ یہ دن انجوائے کرنا چاہتی تھیں۔

”کوئی نہیں۔“ میں منہ بگاڑ کے آگے بڑھ گیا۔

پھر ایک کو شفاعت بھیا کی شخصیت مسحور کن لگتی تھی۔ مگر مجھے ان سے اتنی ہی چڑ محسوس ہوتی تھی۔ پتا نہیں کیوں۔

پھر یوں ہوا شفاعت بھیا روز جانے لگے۔ ان کی تیاری ماں کی خاص مصروفیت ہوتی۔ شفو بھیا کی مصروفیت میں وہ نور العین بھیا بھی کو بھی بھولے رہتیں۔ نور العین بھیا کی صفیہ بھیا بھی سے گاڑی چھننے لگی تھی۔

محل کر رہی ہوں۔“ ان کا احتجاج شفاعت بھیا کے ذریعے ماں تک پہنچا۔ ماں نے جہاں دیدگی سے انکار کی برتوں میں جانے کیا دیکھا۔ کھٹاک سے عنایت بھائی کو منع کر دیا۔

مگر شفاعت بھیا عائنہ باجی کے پاس آگئے۔

”کون ہے وہ۔“ عائنہ باجی کے ہاتھ سے لی وی کا۔

”جھوٹ کر گر گیا اور رنگ اتر گیا۔ میں کمرے میں جانے جاتے دوپار سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔

کیا کہیں گی عائنہ باجی؟ بڑا سا سوال۔ نشان میرے ارد گرد چمک پھریاں لینے لگا۔ سامنے ٹیشے میں عائنہ باجی کے ماسٹر اسٹانڈ تھا۔

”سعید احمد۔ میرے ساتھ ہی تعلیم حاصل کی ہے۔ ہم دونوں ہاؤس جاب بھی ساتھ کر رہے ہیں۔ وہ رشتہ لے کر آنا چاہتے تھے، مگر میں نے منع کر دیا۔“

”منع کر دیا؟ کیوں؟ کیا تمہیں لگا ہم بھڑائی ہیں؟“ شفاعت بھیا کے لمبے میں حیرت بھرا دکھ تھا۔ عائنہ باجی نے گھبرا کے ان کا ہاتھ تھام لیا۔

عائنہ باجی کا یہ راز افشاں کر دیا۔ نور العین بھیا بھی نے پتھر مارے لے کر یہ بات صفیہ بھیا بھی تک پہنچادی اور عنایت بھیا شام کو ہی گھر میں دھرے تھے۔

”شفاعت بھیا کو جس طرف لے کر جا رہا ہے ناں ماں! دیکھ لیجئے گا! ایک دن سر پکڑ کر روئیں گی آپ۔“

”ہوا کیا ہے۔؟“ ماں حیران تھیں اور شفاعت بھیا پریشان۔

”محبت کی شادی کرنا چاہتی ہے آپ کی بی بی ہوں۔“

”آئے ہائے! میری بیٹی کے یہ کروتات نہیں جو تمہارے تھے۔ تم نے جس طرح ہم ماں بیٹے کو بے وقوف بنا کر شادی کی، میں خوب جانتی ہوں۔ آخر وقت تک میں سمجھتی رہی، میں اپنی پسند سے لڑکے کا گھر بنا رہی ہوں۔ یہ تو بعد میں کھلا آنکھ منکا تھا دونوں کا۔ ہم تو بلا وجہ ہی بدنام ہو گئے۔“

”بس کر دیں۔ اپنی بیٹی کے کروتات نظر نہیں آتے۔ مجھے کوس رہی ہیں۔ سچ کہا کسی نے، ساس کبھی ماں نہیں بن سکتی۔“

”شفاعت رشتہ لایا ہے۔ لڑکا ڈاکٹر ہے۔ مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہوا۔ اس لیے میں تو کل لڑکے کے گھر جا رہی ہوں۔“

زبان کو سانپ سو گئے گیا۔ نور العین بھابھی بھی ادھر ادھر دیکھنے لگیں۔

”جیسے سعید میں کوئی برائی نظر نہیں آتی۔ پسند کرنا کوئی جرم نہیں۔ عائشہ نے فیصلے کا مختار مجھے اور اماں کو بنایا تھا۔ کوئی عہد و پیمان نہیں کیے تھے۔ اگر میں یا اماں منع کر دیتے تو یہ رشتہ کبھی آگے نہیں بڑھتا مگر جب سعید مجھ سے ماا تو وہ مجھے عائشہ کے لیے ہیڈسٹ چوائس لگا اس لیے میں نے اماں کی رائے کے بعد سعید کو ”ہاں“ کر دی ہے۔ وہ اگلے ہفتے رسم کر جائیں گے۔“

اماں نے نظر اٹھا کر دیکھا اور ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پتھریا۔ سلمیٰ آپا خبر دینے عائشہ باجی کے کمرے کی طرف بھاگیں۔

میں عائشہ باجی کا ہاتھ تھامے اب بھی روئے جا رہا تھا، مگر مجھ میں اخلاقی جرات کی کمی تھی اس لیے اپنا جرم نہ بتا سکا اور تب ہی شفاعت بھیا کمرے میں آگئے۔ عائشہ باجی بھاگ کر ان کے سینے سے لگ گئیں۔

ان کا ایک ہی خوف تھا۔ بات سارے خاندان میں پھیل جائے گی۔ صنفیہ بھابھی خوب نمک مرچ لگا کر بات آگے بڑھائیں گی۔ ”شفاعت بھیا مسکرائے۔“

”تمہاری شادی ہم صنفیہ بھابھی کے لائے ہوئے رشتے سے کرواتے تب بھی وہ کوئی نہ کوئی نقص کوئی نہ کوئی چٹا رہ دھوڑ ہی لیتیں۔ تم دنیا کی فکر مت کرو۔ دنیا نہ آپ کے جینے سے خوش ہوتی ہے نہ آپ کے مرنے سے۔ بس مستقبل کے اچھے خواب دیکھو۔“

سعید کہہ رہا تھا نکاح کے بعد وہ باہر چلا جائے گا اور پھر کچھ مہینوں بعد تمہیں بھی بلا لے گا اس لیے وہ نکاح جلد چاہتا ہے۔ ”سر پر ہاتھ رکھ کر وہ دھیسے لہجے میں بولے۔“

”تم یہاں نہیں ہو گی تو پھر فکر بھی مت کرو کہ دنیا تمہارے لیے کیا کیا کمائیاں بناتی اور بگاڑتی ہے۔ جب سال دو سال بعد لوٹو گی تو تمہارے چہرے کی خوشی سے ہی ان سب کے منہ بند ہو جائیں گے۔“

دوسری صبح عنایت بھیا اور صنفیہ بھابھی واپس آئے۔ اس بار وہ اپنا جینا مرنا ختم کر کے گئے تھے۔ اس دن اماں کو پھر درد ہوا تھا۔ ساری رات شفاعت بھیا ان کے سر پر ہاتھ بیٹھے رہے۔

”اولاد اماں سے دور نہیں رہ سکتی۔ ابھی وقتی غصہ ہے۔ آپ گھبراہٹیں نہیں۔ عنایت بھیا خود لوٹ آئیں گے۔“

”اگر میں نہ رہی تب لوٹا تو کس کام۔“

”اماں۔۔۔“ شفاعت بھیا نے فحش سے اماں کو دیکھا۔ پھر وہ ساری رات کونسلنگ کرتے رہے۔ دوسری صبح اماں کھڑی ان کے لیے ڈریس اور میچنگ ٹائی نکال رہی تھیں۔

”شفاعت بھیا جاؤ مگر میں واقعی۔۔۔“ میں نے سوچا اور دل میں ٹوٹا۔ نفرت کے منہ پر کسی نے کس دو نوں ہاتھ رکھ دیے تھے۔ نہ وہ بول پا رہی تھی نہ دیکھ پا رہی تھی۔

نکاح میں اجمل بھیا شامل نہیں ہو سکے تھے۔ انہوں نے فون کر کے عائشہ باجی کو مبارکباد دی تھی۔ سلمیٰ آپا ہواپس میں اڑی پھرتی تھیں۔ سب جگہ خوشی ہی خوشی تھی مگر نور العین بھابھی کا منہ مٹا ہوا تھا۔

”آپ کو کیا ہوا؟“ میں نے چاہا میں انہیں صنفیہ بھابھی کے سحر سے باہر نکالوں۔ وہ مجھ پر ہی اکت گئیں۔

”تم سب کے سب نوٹنگی ہو۔ اپنے مطلب کے لیے کچھ بھی کر جاتے ہو۔ اماں اور بہنوں کی باتوں پر کلیجہ دھڑکتا ہے۔ ہم بہوویں کچھ کہیں تو مجرم ظالم مکار۔“

میں کان دیارے سنتا رہا۔ اجمل بھیا کے غصہ کی وجہ سے نور العین بھابھی کو عائشہ باجی کے نکاح کی خریداری میں ہر طرح کا ساتھ دینا پڑا تھا اور وہ یہ بھی مجھ پر نکال رہی تھیں کیونکہ صنفیہ بھابھی روز فون کر کے ان کی غیرت اور حمیت کو جگاتی رہتی تھیں۔ ان خیال تھا نور العین بھابھی کو اس کام میں ہاتھ بٹانے

قطعی ضرورت نہیں مگر اسیں کرنا پڑ رہا تھا۔

عائشہ باجی کا نکاح سادگی سے ہو گیا۔ چھ ماہ بعد سعید بھائی واپس آئے تو عائشہ باجی کی رخصتی ہو گئی۔ گھر خالی خالی ہو گیا۔

ولیدہ والے دن عائشہ باجی کی مسکراہٹ بہت کھلی تھی۔

”اس مسکراہٹ پر سو بار قربان۔“ میں نے دل میں سوچا اور شفاعت بھیا میرے قریب آکر گنگنائے۔

”بہنیں مسکراتی ہوئی۔ اچھی لگتی ہیں ناں؟“

میں نے ”ہاں“ میں سر ہلایا اور وہ دوبارہ بولے۔

”اسی لیے میں نے ان دونوں کو کبھی بھائی کی نظر سے نہیں دیکھا۔ ہمیشہ اماں کی نظر سے ٹرٹ کیا ہے۔ بہنوں کو باپ کی نظر سے دیکھو تو کبھی کبھی ان کی ناجائز بات بھی جائز اور ان کا حق لگتی ہے۔ مجھے خوشی ہے میں نے امانت داری کا ثبوت دیا۔ کسی کا حق نہیں روکا۔“

”تذکرہ شفو بھیا کی سونیا میں رہ کر وہ جنتی ہیں۔“

اجمل بھیا کا جملہ آج میری سمجھ میں آ گیا تھا۔ مگر میں نے نظر ہٹائی۔ اتنے برسوں کا ”ایٹی ٹیوٹ“ ایک دم سے کہاں ختم ہونا تھا۔

پھر سلمیٰ آپا کی شادی طے ہو گئی۔ میں بہت خوش ہوا تھا کہ سلمیٰ آپا کی شادی اور اجمل بھیا کے ہاں پہلی بیٹی کے بعد دوسرا بیٹا ساتھ ہی ہوا تھا۔ سب ہی خوشی سے ساگل تھے۔

مگر سلمیٰ آپا کو یہ خوشی راس نہ آئی۔ ان کے شوہر صنفی بھیا شادی کے چند روز بعد ہی کراچی کے کسی ہنگامے کی نذر ہو گئے۔ یوں سلمیٰ آپا بیوی کا آچل اوڑھ کر ایک کمرے میں قید ہو گئیں۔ اماں کا دل غم سے پھٹا جا رہا تھا عائشہ باجی شادی میں شرکت کے لیے آئی تھیں اور انہیں کیا رسمیں ادا کرنی پڑ رہی تھیں۔ سلمیٰ آپا کے کمرے سے ہر وقت تلاوت کی آواز آتی رہتی۔

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

سونہی میراٹل

SOHNI HAIR OIL

- گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- بے بال آگاتا ہے
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- کیسا مفید
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے



قیمت = 100 روپے

سونہی میراٹل 12 بڑی بوتلوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تعویذی مقدار میں تیار ہوتا ہے یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں کراہی میں دستی خریدایا جاسکتا ہے ایک بوتل کی قیمت صرف = 100 روپے ہے دوسرے شہروں کے لئے بھی بھیج کر جسر ڈپارٹمنٹ سے منگوائیں، رجسٹری سے منگوانے والے مٹی آؤ اس حساب سے بھجوائیں۔

2 بوتلوں کے لئے = 250 روپے
3 بوتلوں کے لئے = 350 روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور ٹیکس چارج شامل ہیں۔

منی آڈر بھیجئے گئے لئے ہمارا ہند:

بیوٹی بکس، 53- اورنگز برب مارکیٹ، سیکٹر 10، ایم اے جناح روڈ، کراچی
دستی خریدنے والے حضرات سونی بیوٹی ہنڈ آئل ان جگہوں سے حاصل کریں
بیوٹی بکس، 53- اورنگز برب مارکیٹ، سیکٹر 10، ایم اے جناح روڈ، کراچی
مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی
فون نمبر: 32735021

اور اور کی گردان لگائیں۔
میں تک کہ ایک صبح ماں کی طبیعت خراب ہو گئی۔ وہ فجر کا وقت تھا۔ شفاعت بھیا نماز کے لیے وضو کر رہی تھی کہ ماں کے ”شفو“ کہنے پر بھاگے گئے تھے اور پھر ذرا کی ذرا دیر میں وہ ماں کو اسپتال لے کر بھاگے تھے۔ وہ آئی سی یو میں تھیں۔ ڈاکٹر وجاہت میرا کہتے تھے۔ تمام کے بولے۔

”شفاعت بہت بہت اور جینوں ہے۔ میں نے اس سے پندرہ سال پہلے کہہ دیا تھا کہ اس کی ماں کے پاس چھ سات ماہ سے زیادہ نہیں ہیں۔ اس لڑکے نے مجھے جتنا دیا۔ کتنا تھا ”میری ماں بہت جیسے گی میرا دل کہتا ہے اور میرا دل بہت کم غلط کہتا ہے۔“ اس نے ریورس ٹیبل پر پھینک دی تھیں اور کہا تھا ”نہیں ماننا میں ان ریورس کو۔“ میرا اللہ سب سے بڑا معالج ہے۔ آپ دوا میں لکھ دیں پر ہیز بنا دیں۔ پھر دیکھیے گا کبھی آپ کی میٹھی کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“ نور العین بھیا بھی صوفے پر بیٹھی روئے جا رہی تھیں۔ ”ان کو تو زندگی کی خبر نہیں۔ ماں کی آنکھوں سے دیکھتے ماں کے کانوں سے سنتے ہیں۔ میں سمجھتی تھی ان کے سینے اوڑھنے اور دیگر معمولات اپنے ہاتھ میں لے لوں گی تو وہ بھی میرے ہاتھ میں آجائیں گے، مگر مجھے تو پرسوں بتا چلا ”میرے استری کرنے سے پہلے وہ ماں سے پسند کروا کے آتے تھے۔ میں چوز کے ہونے کیڑے استری کرنے بیٹھتی تو وہ میری چوائس میں کوئی نہ کوئی خامی نکال دیتے۔ کبھی کسی شرٹ کاٹن توڑ کر، کبھی کوئی دھبہ لگا کر اور خود ماں کی منتخب کی ہوئی شرٹ اور پینٹ پیش کر دیتے اور میں سر جھکا کر بے وقوف بن جاتی۔ راحت! انہیں تو اپنے جوتے کے تھے بھی باندھنے نہیں آتے۔ اگر ماں کو کچھ ہو گیا تو ان کا کیا ہو گا۔“ میرے شفاعت کا کیا ہو گا۔

میں حیران نظروں سے انہیں دیکھنے لگا۔ تین سال میں اچھل بھلائی ان کی زندگی سے غائب ہو گئے تھے۔ اہل پرائیوٹ روم میں شفٹ کر دی گئی تھیں۔ وہ ساری زمینوں کا حساب کتاب کرنے بیٹھ گئیں۔ اس

جس طرح سنبھالا ہے، سہارا دیا ہے، میری دعا ہے، میرا اللہ تجھے نہ دنیا میں ناکام کرے، نہ آخرت میں۔“ شفاعت بھیا غم آنکھوں سے مسکرا رہے۔
”دنیا کے لیے کون جیتا ہے۔ رہی آخرت تو آپ کی ممتا نے خود بخود سنواری ہے۔“
میں پیچھے رہ گیا۔ شفاعت بھیا پھر پیشہ کی طرح آگے نکل گئے۔



نور العین اکلوتی بیٹی تھیں مگر گھر میں بھابیوں کا اتنا میا تھا کہ اپنے گھر میں تیسرے درجے کا شہری بننے سے ہمتا نہیں شفاعت بھیا کی بیوی بنا ٹھیک لگا۔ ایک جمعہ کو ان کا نکاح سادی سے ہو گیا۔ وہ اٹھ کر شفاعت بھیا کے کمرے میں آگئیں۔ بچوں کو ماں نے سنبھال لیا۔ اچھل بھیا غصے کے تیز تھے اس لیے نور العین بھیا بھی کبھی اختلاف کر سکیں نہ اپنی من مانی مگر شفاعت بھیا نرم دل اور ٹھنڈے مزاج کے تھے اس لیے وہ روز کسی نہ کسی بات پر ہنگامہ اٹھائے رکھتیں۔ ماں صدمے میں رہتیں۔

”میں نے شفاعت کی زندگی تباہ کر دی۔“ ایک یہ غم تھا اور ایک یہ غم کہ ”میرا اچھل کتنی اذیت بھری زندگی بنی کر گیا۔ کچھ بھی تو اچھا اور من مرضی کا نہیں دیکھا۔“

انہیں یہ غم لگا اور پھر یہ غم بڑھتا گیا، کیونکہ نور العین بھیا بھی شفو بھیا سے اس بات پر لڑتی تھیں کہ وہ ”ماما بوائے“ ہیں۔

انہیں ان کی تیاری سے لے کر سوچ تک اپنی اجازت داری چاہیے تھی، مگر یہ ایک واحد بات تھی جس پر شفاعت بھیا کوئی سمجھوتہ نہیں کرتے تھے۔

”ماں لے، وہ بیوی ہے تیری حق بنتا ہے اس کا۔“ ماں نے سمجھایا۔ پھر وہ ڈریسنگ ان کی مرضی سے کرنے لگے مگر جوتوں کے تھے اب بھی ماں سے بندھوا تے۔ ناشتا، کھانا ماں کے ساتھ کھاتے نور العین بھیا بھی چڑچڑی ہو گئیں۔ جتنا وہ مانتے وہ اتنا

”شفاعت اور راحت ہیں ناں! کسی سے بھی کر دیں ان کی شادی۔ لیکن اگر کسی نے پھر عنایت کا نام لیا تو جان سے مار دوں گی۔“
ماں بے یار و مددگار سی بیٹھی تھیں۔ ان کے آنسو ایک لمحے کے لیے بھی نہیں ٹپکتے تھے۔ میں گھبرا کے ماں کے پاس سے اٹھتا بھی نہیں تھا۔ مجھے لگتا تھا جہاں میں اٹھا وہیں ماں مرجائیں گی۔ تب ہی ماں نے میرے ہاتھ تھام لیے۔

”راحت! تو کر لے ناں، نور العین سے شادی۔ آج تک میں نے کبھی تجھ سے کچھ نہیں مانگا۔ ماں جا ناں۔“
میں کرنٹ لگنے کی رفتار سے اٹھا اور اپنے کمرے میں آگیا۔ مجھے صبحی یاد آنے لگی جس نے شفاعت بھیا کی طرح ہر اچھے، برے میں مجھ برے کا ہاتھ نہیں چھوڑا تھا۔

”میں اسے کیا بتا کر چھوڑوں۔؟“

”میں ماں کے آگے ہار گیا۔“

”مجھ میں ہمت نہیں کہ میں ماں سے تمہاری بات کروں۔“

”سنو! مجھے تم سے محبت نہیں۔“

رات بھر میں سگریٹ پھونکتا رہا۔ جملے سوچتا رہا پھر زندگی میں پہلی بار فجر کی نماز پڑھ کر میں اپنے ڈسٹر سٹیفلیٹ ”پر دستخط کرنے کے خیال سے ماں کے کمرے میں داخل ہونے والا تھا کہ میں نے شفاعت بھیا کی بدھم آواز سنی۔

”راحت کو کچھ مت کہیں۔ وہ کسی کو پسند کرتا ہے۔ اس کے راتے میں ہمیں اپنی خواہش کا اتنا بڑا پتھر نہیں رکھ دینا چاہیے کہ نہ وہ آگے جاسکے نہ پیچھے۔ نہ اپنے ساتھ انصاف کر سکے، نہ نور العین کے ساتھ۔“ میرا دل صاف ہے۔ یہاں کوئی آباد نہیں۔ مجھے اچھل کی عزت کو عزت سے رکھنے کا ہنر آتا ہے۔

ماں شفاعت بھیا کے دل کے ساتھ اور بے آباد ہونے پر دھاڑیں مار مار کر روئی تھیں۔

”شفاعت جب بھی مجھ پر وقت پڑا ہے تو نے مجھے

دن مجھے پتا چلا شفاعت بھیانے اپنے نام کبھی کچھ لکھا نہیں تھا۔ سب ہم بہن بھائیوں میں برابر برابر تقسیم تھا۔ اماں نے خیف آوازیں کہا۔

”یہ اس کی خواہش تھی۔ کہتا تھا اماں! مجھے آپ کی محبت مل گئی۔ سمجھوں گا، دنیا اور آخرت دونوں مٹھیوں میں قید ہو گئے۔“ میں رونے لگا اور اماں نے میرا ہاتھ تھام کے کہا۔

”تم ساری زندگی سمجھتے رہے، مجھے حکمرانی اور شفاعت کو دولت کی طلب ہے تو تم نا سمجھ تھے۔ تمہارے ابا کے دن رات کے شانہ فیصلوں کی وجہ سے میں نے تم سب پر اتنی سختی روا رکھی۔ اگر میں بھی نرم اور بے عمل ہو جاتی تو تم میں سے کوئی بھی آگے نہ پڑھ سکتا۔ باقی خاندان کے بچوں کی طرح ڈنڈے بجاتے، جوتیاں چٹکتاتے پھرتے۔ شفاعت میرا بیٹا تھا مگر اس نے ایک دوست، ایک بیٹی کی طرح میرا خیال رکھا۔ وہ یہی کہتا تھا، اگر کسی مرض کے لیے کڑوی دوا دینی پڑے تو اماں! دینی چاہیے۔ میں آپ کی پشت پر ہوں۔ آپ جو چاہو کرو، میں دیکھ لوں گا، میں سنبھال لوں گا۔“ اور جب وہ یہ کہتا میں دیکھ لوں گا، میں سنبھال لوں گا تو مجھے لگتا، میں کسی گھرے ساہبان کے نیچے کھڑی ہوں۔ نیک اور فرماں بردار اولاد ساہبان کی طرح ہی تو ہوتی ہے۔“

میں رونے لگا پھر جب میں کمرے سے باہر نکلا تو رعبہ خالہ اماں کی واحد سنگی بہن باہر بیٹھی تھیں۔ مجھے دیکھتے ہی رونے انداز میں مدھم بولیں۔

”تمہاری ماں ایک بہادر عورت ہے۔ اس نے دنیا سے لڑکر، رسم و رواج سے بغاوت کر کے، تمہارے لیے بہتر مستقبل کی امید باندھی۔ لوگوں نے کہا شادی کر لو۔ معاشرے میں چلنے کے لیے مرو کا آسرا بہت ضروری ہے تو وہ ہر ایک سے لڑ پڑی تھی۔ اس نے کہا، مجھے میرے اللہ کا آسرا اور میرے بچوں کی محبت کافی ہے۔“

”بچوں کی محبت؟“ میرے آنسو اور روانی سے گرنے لگے۔ عنایت بھیان اور میں کہاں کھڑے تھے؟

میرے سینے سے جینیں نکلنے کو بے قرار تھیں۔ وہ مزہ بولیں۔

”حسن اکبر بڑے من موحی اور پیسے خرچ کرنے میں ہر فن مولا تھے۔ جتنا کاتے تھے اس کو لٹانے کے لیے بھی راستے ڈھونڈ لیتے تھے۔ پورے خاندان میں ان کی عاشق مزاجی مشہور تھی، مگر یہ تھا کہ کسی پر جتنی جلدی پاگل ہوتے، اتنی ہی جلدی ان کا بھوت اتار دیتا اور لوٹ کر مجھ کے پاس ہی آتے۔ مجھ نے بھی کبھی انہیں نہیں دھتکارا۔ بیشہ اپنے سینے سے لگا لیا۔ کبھی کبھی میں اس کے صبر پر چیخ پڑتی اور وہ یہ ہی کہتی ”معاف نہ کروں تو اور کیا کروں۔ واسطہ اتنا بڑا دیتے ہیں، ایسے روتے ہیں، گڑگڑاتے ہیں کہ میرا دل پیچ جاتا ہے۔“ جب وہ بستر مرگ پر پڑے تو دو تین عورتوں نے ان کی بیوی ہونے کا دعویٰ کیا تھا۔ وہ بول سکتے تھے نہ سن سکتے تھے، یہ ہی وجہ تھی میں نے مجھ کو مشورہ دیا سب کچھ اپنے نام لکھو، ورنہ بعد میں مشکل نہ ہو۔“

”وہ عورتیں۔۔۔؟“ مجھے اپنے لفظوں کی لکھی الٹی کی طرح اپنے کلیجے میں جھپتی محسوس ہوئی۔ وہ نفرت سے بولیں۔

”جھوٹی تھیں بے غیرتیں۔ تمہارے ابا کی رنگین طبیعت کا فائدہ اٹھانا چاہتی تھیں، مگر تمہاری اماں کے چند سوالوں کے آگے ہی نہ ٹک سکیں۔ بھائی پھوٹ گیا ان کا تو چلتی بنیں۔“ میں اماں کے پاس پھر سے جانا چاہتا تھا، مگر نہیں جاسکا۔

اور شفاعت بھیانے سلمیٰ آبا اور عائشہ کو بلا بھیجا۔ میرا دل ٹھنکا۔ میں سمجھ گیا کہ اب شفو بھائی کا دل کٹا کٹا ہے۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں اور رونے لگا۔

اور واقعی تیسرے دن اماں کو ایک اور انیک ہوا۔ ہم سے جدا ہو گئیں۔ شفاعت بھیان خاموش بست بن گئے۔ اماں کے سر ہانے سے ایک بار بھی نہیں اٹھے۔ سعید بھائی شیراز بھائی نے رلانے کی کوشش کی، مگر نہ روتے تھے نہ سوتے تھے۔

اماں کا چالیسواں ہو گیا۔ چالیسویں کے بعد اماں نے

کمرے کو چھینا گیا تو ایک بکس پر سب کی آنکھیں ٹک کر رہ گئیں۔ عنایت بھائی نے صفیہ بھابی کے کمرے پر بکس کا تالا توڑا اور صفیہ بھابی کا منہ بن گیا۔

”یہ بھی کوئی بات ہوئی۔ اتنا بڑا دھوکا۔“ میں نے چیز نظروں سے انہیں گھورا اور نورالعین بھابی، شفاعت بھائی کے ساتھ زمین پر بیٹھ گئیں۔ شفاعت بھائی نکالتے جاتے اور رونے جاتے۔

میرے کھلونے، عنایت بھائی کا ربڑ کا بہترین نمبروں سے پاس ہونے کا رزلٹ کارڈ، آجمل بھیان کے اسکول میں ایوارڈ لینے کی تصویر، سلمیٰ آبا کی ننھی سی فراک، عائشہ باجی کی چھوٹی سی جوتی، جسے بہن کروہ پہلا قدم اٹھانے کے قابل ہوئیں اور سب سے آخر میں سلمیٰ آبا کا تازہ دکھ ان کی بیوی کا سفید دوپٹا۔

بکس خالی ہو گیا اور شفاعت بھیان کے مجسمے میں پہلی بار تحریک ہوئی۔ وہ کچھ نہیں بولے۔ بس رونے جا رہے تھے۔

”میرے لیے کچھ نہیں، میرا کچھ بھی نہیں۔“ مجھے وہ سانپوں کے گنے لگے تھے۔ تب ہی میں نے انہیں سینے سے لگا لیا۔

”نشانیوں ان کی رکھتے ہیں، جو آپ سے دور ہوں۔ جو دل کے قریب ہوں، سانس کی طرح ہر وقت دھڑکن میں شامل ہوں، ان کی نشانی رکھنے کا فائدہ۔“

یوں لگا، اس جملے نے ان کے اس لمحے کے احساس محرومی کو چھو لیا تھا۔ وہ چپ ہو گئے۔



اور رات گئے نورالعین بھابی میرے سامنے بیٹھ کر رونے جا رہی تھیں۔

”اماں نے اتنی عادتیں خراب کر دی ہیں ان کی کیا کریں گے؟ کیسے جنمیں گے ان کے بغیر؟ انہیں تو اپنے جوتوں کے تسمے تک باندھنے نہیں آتے۔“

میں صبح اٹھا۔ آج چالیسویں کے بعد وہ پہلی بار آفس جانے کے لیے تیار ہو رہے تھے۔ بھابی ناشتا بنا

رہی تھیں۔ تب ہی انہوں نے سلمیٰ آبا کو کہا۔

”ذرا چائے دکھنا۔ میں ان کے جوتوں کے تسمے باندھ آؤں۔“ سلمیٰ آبا چولے کے پاس گئیں۔ نورالعین بھابی دروازے سے باہر بھی نہیں نکلی تھیں کہ وہ ڈانٹنگ ٹیبل پر آکر بیٹھ گئے۔ ان کے تسمے بندھے ہوئے تھے۔

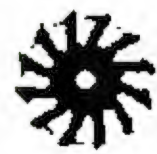
”وہ بہت ماہر سائیکارٹرسٹ ہے۔ اس نے اپنی ماں کو ہر کام میں، گھر کے چھوٹے سے چھوٹے کام میں اتنا انوالور کھا کہ وہ اپنی بیماری کی طرف توجہ دے سکیں نہ اس غم کو دل سے لگایا کہ وہ بچوں کے جوان ہونے پر عضو معطل ہو گئی ہیں۔ بہت کم بچے اس طرف توجہ دیتے ہیں۔ خاص طور پر بیٹے تو اور کم۔“ میرے دماغ میں ڈاکٹر انکل کے جملے گونج رہے تھے۔ میں بھاگ کر اٹھا اور ان کے سینے سے لگ گیا۔

”آج میری ہر نفرت آپ کی محبت کے آگے باطل ہے۔ اگر آج کوئی کہتا ہے کہ اماں صرف شفو کی تھیں تو میں کہوں گا، یہ ان کا حق ہے، کیونکہ شفو بھی تو صرف اماں کا تھا۔ وہ جتنا اماں کا تھا، شاید خود اپنا بھی اتنا نہیں تھا۔“

شفو بھیان کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ نورالعین بھابی نے ان کے کانڈھے پر ہاتھ رکھ کر محبت سے کہا۔

”اماں نہیں ہیں تو کیا، میں اماں کی چوائس کے مطابق آپ کی ڈریسنگ کا خیال رکھوں گی۔ شاید وہ مجھ سے خوش ہو جائیں۔“ شفاعت بھیان نے محبت سے انہیں دیکھا اور نرمی سے بولے۔

”وہ تم سے ناراض نہیں تھیں۔ کبھی ماں اپنی بیٹیوں سے ناراض ہوتی ہیں، اگر ہوں بھی تو ان کا غصہ یوں رفع ہوتا ہے۔ یوں۔“ انہوں نے انگلیوں سے چٹکی بجالی۔ نورالعین بھابی مسکرائے لگیں اور میں نے دعا کی تھی کہ یہ مسکراہٹ سدا اماں کی دعا بن کر شفو بھیان کی زندگی کو سنوارتی رہے۔





میت پر نہیں اس سے پہلے بار کس نے کہا تھا محبت
فراموش ہوئی ہے، یاد میں اس بندہ پڑھتے پڑھتے

کتاب اس جیسے پڑھتی رہتی ہے۔
یہ کیا ضروری ہے کہ انسان اس جذبے کے آگے
مہرور ہار مانے یہ کہاں کی لادہ سی ہے کہ محبت ہمیشہ سر
بلند سرری جو کاسے کی آگے بڑھتی ہے۔ کسی محبت
کمان کی محبت دل کو واویلا کیے جاتا ہے، سرور ونا
وے کہ دشمنوں کی محبت میں جا کھڑا ہوتا ہے۔ محبت
ایسی جہیز، انکی پانچوں۔ دل چھرتے ذات کے کر
خوش ہوا، وہاں کے جلی پئے لگتا ہے اور مہربان رہنے
والا سر جو کچھ کسی شے کے نہیں لگتا اس جذبے
سے قلت کہا جاتا ہے۔

محبت اگر دروازہ ہے تو یہ ہمیشہ اندر سے کھاتا ہے
باہر سے آئے والا تو صرف قیام کرتا ہے۔ اندر سے
آتی اور محبت کے منتظر انسان میں معجزہ دل سبوتا
ہے۔ محبت میں رہو تو ہر دن کو دن کرو، جو دن چاہو تو سب
پہنچتے ہو، لو کہ انسان کمر میں چمکے تو اگر پھر ان
آوازوں کے پیچھے بھاگتے پھاگتے فرشتے ہر شے ہوا اور سکے
اسند یہ کہ اب وہ پڑھتی پڑھتی ہے کس سے کہا تھا
محبت خواہش و محبت ہوئی ہے، اندر باہر والی ہی والی
تھے کہ کتاب کے سرے پر لکھی ہوئی ہے کہ محبت
کے بے قد ہونے کی آوازیں اس کو ہر زبان پر رہتی
تھیں۔

یہ محبت ہے محبت کہنا بھی کیا ہوتا ہے۔ انقل

شاعر

اپنی ذات سے عشق ہے سچا
ہاں سب افسانے ہیں
وہ کل سنے عشق سے شاعر عشق کے سرائے آئندہ
سے بولی تھی اور شاعرانہ حسن نے بہت بھری نظر لگایا
سے نیک کر کہا تھا۔

محبت کرنا یاد کر لیا ہوتا ہے، زعل و جھل، انہ
تو خود کو لڑائی میں در آتی ہے اور سفر خوتے کو زبانی
رہ جاتی ہے بھانسنے دیتے ہیں اس کے پیچھے پھر پڑتا ہے
آئی اور دل اس دا لگتا ہے، پڑ بھی اس سے بدل لگتا
ہوتا ہے۔

کبھی محبت کہاں سے عشق ہم پر سب کچھ روشن
یونہی، ذرا سا شوق، ہوا تھا، آواز دل برباد کر
سو ہم سب بھی اسی شغری تفریق ہیں کہ آواز ہوا
کر رہی اور محبت ہمارے اس شوق کا سر حیرت کو ہم
رو نہیں کرتی۔

شاعرانہ حسن کی اثر کی نہیں میں کیا دروازہ کھاتا
تھا، وہ خاموشی ہی اسے نہ سمجھتی تھی اور رات
جب اس نے صفوان امیر کی فون میں رسید کی، کمال
میں اچانک دل نے جدا دی تھی۔

آواز بھی برباد کر رہی تھی، اور محبت چپکے سے اندر آئی
کر رہی تھی۔

یہ محبت کیسی کہ دروازہ ہے، مٹیوں میں
آئی پڑی کے اندر سمندر کی طرح کھائیں مار
سے۔ آسمان کی دستوں سے آگے کی بات لگتی ہے
یہ جس دل میں قیام کر کے رہا ہے، اسے میں سن رہا




[illegible]

Abstract—The purpose of this study was to determine if there were differences in the prevalence of musculoskeletal disorders among different types of workers. The subjects included all employees of a large manufacturing company who had been employed at least one year. Data were obtained from a questionnaire sent to each employee asking about symptoms of musculoskeletal disorders and work-related factors. The results showed that the prevalence of musculoskeletal disorders was higher among non-manual workers than manual workers. This finding suggests that non-manual workers may be more susceptible to musculoskeletal disorders.

...the ...

[illegible]

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN  PAKSOCIETY1  PAKSOCIETY

